

## RESOLUÇÃO Nº 34/2022 – CEPE

Aprova as alterações no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa, Licenciatura, modalidade Educação a Distância, da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA).

O VICE-PRESIDENTE do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CEPE da UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ – UVA, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

**CONSIDERANDO** as atualizações realizadas no Projeto Pedagógico e na Matriz Curricular do Curso de Graduação em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa, Licenciatura, modalidade Presencial com carga horária total de 3.200 horas.

**CONSIDERANDO** que, o Curso de Graduação em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa, Licenciatura, modalidade Educação a Distância, segue o mesmo Projeto Pedagógico e Matriz Curricular do Curso na modalidade Presencial, com o acréscimo da disciplina **Introdução à Educação a Distância**, com carga horária de 30 horas/aula.

**CONSIDERANDO** ainda, o que preceitua o Art. 1º da Resolução Nº 52/2015-CEPE, que isenta a análise por parte do CEPE, das propostas de alteração de Matriz Curricular quando a mudança pretendida for igual ou inferior a 10% das disciplinas ou de sua carga horária total.

### RESOLVE:

**Art. 1º** Em conformidade com o Art. 1º da Resolução Nº 52/2015-CEPE, fica dispensada a apreciação e a deliberação pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE).

**Art. 2º** Aprovar as alterações realizadas no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras, Habilitação em Língua Portuguesa, Licenciatura, ofertado na modalidade Educação a Distância, da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, com carga horária de 3.230 horas/aula, conforme projeto em anexo.

**Art. 3º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Reitoria da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, em Sobral-CE, aos 10 de novembro de 2022.



**PROF. DR. FRANCISCO CARVALHO DE ARRUDA COELHO**  
VICE-PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

## 7.9. Mobilidade e aproveitamento de estudo

A comunicação dos estudos realizados nos cursos na modalidade EAD/UVA dar-se-á da seguinte forma:

Ao aluno vinculado ao curso na modalidade EAD/UVA será facultada a transferência de vínculo para outro curso na modalidade EAD oferecido por outra instituição sempre que houver alteração comprovada de locus de trabalho para área de abrangência de outra instituição e respeitadas as possibilidades de execução do projeto do curso receptor; de igual forma, os cursos na modalidade EAD/UVA também receberão alunos de cursos na modalidade EAD de outras instituições nas mesmas condições.

Quanto ao aproveitamento de estudos deve-se observar a Instrução Normativa 001/2014 que normatiza o aproveitamento da carga horária de Estágio Curricular obrigatório para os Cursos de Licenciaturas da Universidade Estadual Vale do Acaraú.

Os estudos realizados com aprovação no curso objeto do presente projeto serão passíveis de aproveitamento em outros cursos, a critério das respectivas instituições de ensino.

Nesta linha, no âmbito do Curso de Letras Português, modalidade à distância, do programa UAB, as políticas de ensino encontram-se vinculadas aos temas, debates e ações a serem desenvolvidas nas disciplinas e se encontram em consonância com a Resolução CNE/CP Nº 2, de 20 de dezembro de 2019, prevê no Artigo 10 que três grupos componham a organização dos cursos de licenciatura destinados à Formação Inicial de Professores para a Educação Básica.

O Grupo I deve conter 830 horas para base comum que compreende os conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, as escolas e as práticas educacionais. Segue o Quadro 1 com a distribuição do Curso de Letras-Habilitação em Língua Portuguesa.

Quadro 1 - Grupo I (800h)

Eixo	Componente	CH	CH do Eixo	CH total
<b>Formação Pedagógica</b>	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação I	60	280	830

<b>Geral</b>	Fundamentos Psicológicos da Educação I	60		
	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação II	60		
	Fundamentos Psicológicos da Educação II	60		
	Gestão dos Processos e Modalidades Educativas	40		
<b>TCC</b>	Metodologia do Trabalho Científico	60	120	
	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	60		
<b>Socialização</b>	Atividades Complementares	200	200	
<b>Componentes Curriculares Integrados</b>	Ensino de Libras	60	150	
	Inglês Instrumental	60		
	Introdução à EaD	30		
<b>Extensão</b>	Atividades Curriculares de Extensão (ACE)	80	80	

Fonte: elaborado pelo NDE.

Nesse grupo, tem-se o eixo Formação Pedagógica Geral com carga horária de 280 horas; o eixo TCC, que inclui dois componentes curriculares no total de 120 horas; o eixo Socialização, constituído pelas Atividades Complementares com 200 horas; o eixo Componentes Curriculares Integrados, com 150 horas e o eixo Extensão, na modalidade Atividades Curriculares de Extensão (ACE), com 80h, perfazendo o total de 830h. Vale ressaltar que a carga horária de extensão está dividida nos Grupos I e II, sendo no grupo I as Atividades Curriculares de Extensão (ACE) e no grupo II os Componentes Curriculares de Extensão (CCE). A Resolução CNE/CP Nº 2, de 20 de dezembro de 2019 prevê que a curricularização pode se dar em qualquer um dos grupos e, no caso de Letras-Habilitação em Língua Portuguesa, dá-se nos dois referidos grupos.

Tendo como base a mesma resolução, o Grupo II se refere à aprendizagem dos conteúdos específicos das áreas, componentes, unidades temáticas e objetos de conhecimento da BNCC para o domínio pedagógico desses conteúdos. O Quadro 2 descreve a específica distribuição.

Quadro 2 - Grupo II (1.600h)

<b>Eixo</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>CH</b>	<b>CH do Eixo</b>	<b>CH total</b>
<b>LLP- Linguística/Língua Portuguesa</b>	Língua Portuguesa: Introdução	60	660	1600
	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	60		
	Introdução aos Estudos Linguísticos	60		
	Aquisição da Linguagem	60		
	Fonética e Fonologia do Português	60		
	História e Variação Linguística	60		
	Morfologia do Português	60		
	Sintaxe do Português	60		
	Linguística Textual	60		
	Semântica e Pragmática	60		

<b>TLL-Teoria da Literatura/Literatura</b>	Análise do Discurso	60	580
	Teoria da Literatura I	60	
	Teoria da Literatura II	60	
	Literatura Luso-Brasileira	60	
	Literatura Brasileira do Romantismo ao Simbolismo	60	
	Literatura Portuguesa do Romantismo ao Simbolismo	60	
	Literatura Brasileira do Pré-Modernismo à Geração de 30	60	
	Literatura Portuguesa do Saudosismo à Contemporaneidade	60	
	Literatura Brasileira da Geração de 45 à Contemporaneidade	60	
	Literatura Cearense	60	
<b>LC-Línguas Clássicas</b>	Língua Latina I	60	120
	Língua Latina II	60	
<b>CCE</b>	Prática Extensionista I-IV	240	240

Fonte: elaborado pelo NDE.

De acordo com o Quadro 2, o eixo Linguística/Língua Portuguesa contempla 660h; o eixo Teoria da Literatura e Literatura 580h; o eixo Línguas Clássicas 120h e o eixo Extensão, na modalidade módulos de extensão, 240h. Estes módulos, denominados Práticas Extensionistas, possuem 60h e são compostas por 4 práticas. Desta feita, a carga horária de extensão é 320h, equivalendo a 10% da carga horária do curso, como previsto na Resolução CNE/Câmara de Educação Superior Nº 7, de 18 de dezembro de 2018.

O Grupo 3 se configura do seguinte modo: a) 400h para o estágio curricular supervisionado em situação real de trabalho em escola, segundo o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) da instituição formadora; e b) 400 (quatrocentas) horas para a prática dos componentes curriculares dos Grupos I e II, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início, segundo o PPC da instituição formadora. Em seguida, o quadro 3 apresenta a distribuição.

Quadro 3 - Grupo III (800h)

(Eixo)	Componente Curricular	CH	CH do Eixo	CH total
<b>PE-Prática de Ensino</b>	Prática de Ensino I: Currículos, Saberes e Ação Docente do Profissional de Letras	80	400	800
	Prática de Ensino II: Novas Tecnologias e Ensino de Línguas	80		
	Prática de Ensino III: Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	80		
	Prática de Ensino IV: Metodologia do Ensino de Literatura	80		
	Prática de Ensino V: Metodologia de Ensino de Leitura e Escrita	80		

<b>ECS-Estágio Curricular Supervisionado</b>	Estágio Curricular Supervisionado I	100	400
	Estágio Curricular Supervisionado II	100	
	Estágio Curricular Supervisionado III	100	
	Estágio Curricular Supervisionado IV	100	

Fonte: elaborado pelo NDE.

Segundo o Quadro 3, o eixo Prática de Ensino é composto por 5 componentes curriculares de 80h cada, perfazendo o total de 400h. Estes componentes se dão a partir do primeiro ano do curso, como previsto no Capítulo IX, Artigo 15, da Resolução CNE/CP Nº 2, de 20 de dezembro de 2019. Ademais, os 4 estágios, com 100h cada, complementam a carga horária prevista no Grupo III.

### 8.5. Estrutura curricular

A Matriz Curricular do Curso de Letras-Habilitação em Língua Portuguesa é composta por 8 semestres, perfazendo o total de 3.230h. Segue o Quadro 4 com a referida matriz.

Quadro 4 – Matriz Curricular do Curso de Letras-Habilitação em Língua Portuguesa

Eixo	Componente / Período	Pré-requisito	CH
	<b>8 Períodos</b>		<b>3.230 (540)</b>
	<b>1º Período</b>		<b>330</b>
CCI	Introdução à EaD		30
LLP	Língua Portuguesa: Introdução	--	60
CCI	Ensino de LIBRAS	--	60
TCC	Metodologia do Trabalho Científico	--	60
CCI	Inglês Instrumental	--	60
LC	Língua Latina I	--	60
	<b>2º Período</b>		<b>320 (20)</b>
FPG	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação I	--	60
FPG	Fundamentos Psicológicos da Educação I	--	60
LC	Língua Latina II	Língua Latina I	60
LLP	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	Metodologia do Trabalho Científico	60
PE	Prática de Ensino I: Currículos, Saberes e Ação Docente do Profissional de Letras	--	80 (60+20)

	<b>3º Período</b>		<b>320 (20)</b>
FPG	Fundamentos Psicológicos da Educação II	Fundamentos Psicológicos da Educação I	60
FPG	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação II	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação I	60
LLP	Introdução aos Estudos Linguísticos	--	60
TLL	Teoria da Literatura I	--	60
PE	Prática de Ensino II: Novas Tecnologias e Ensino de Línguas	Prática de Ensino I: Currículos, Saberes e Ação Docente do Profissional de Letras	80 (60+20)
<b>Eixo</b>	<b>4º Período</b>		<b>Pré-requisito</b>
			<b>360 (60)</b>
LLP	Fonética e Fonologia do Português	--	60
LLP	Aquisição da Linguagem	--	60
TLL	Teoria da Literatura II	Teoria da Literatura I	60
FPG	Gestão dos Processos e Modalidades Educativas	--	40
PE	Prática de Ensino III: Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	Prática de Ensino II: Novas Tecnologias e Ensino de Línguas	80 (60+20)
<b>CCE</b>	<b>Prática Extensionista: Projeto de Língua Portuguesa</b>		<b>60 (20+40)</b>
	<b>5º Período</b>		<b>420 (120)</b>
LLP	História e Variação Linguística	--	60
LLP	Morfologia do Português	--	60
TLL	Literatura Luso-Brasileira	--	60
PE	Prática de Ensino IV: Metodologia do Ensino de Literatura	Prática de Ensino III: Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	80 (60+20)
ECS	Estágio Curricular Supervisionado I	--	100 (40+60)
<b>CCE</b>	<b>Prática Extensionista: Projeto de Linguística</b>		<b>60 (20+40)</b>

<b>6º Período</b>			<b>420 (120)</b>
LLP	Sintaxe do Português	--	60
TLL	Literatura Brasileira do Romantismo ao Simbolismo	--	60
TLL	Literatura Portuguesa do Romantismo ao Simbolismo	--	60
PE	Prática de Ensino V: Metodologia de Ensino de Leitura e Escrita	Prática de Ensino IV: Metodologia do Ensino de Literatura	80 (60+20)
ECS	Estágio Curricular Supervisionado II	Estágio Curricular Supervisionado I	100 (40+60)
<b>CCE</b>	<b>Prática Extensionista: Projeto de Linguística Aplicada</b>	--	<b>60 (20+40)</b>
<b>Eixo</b>	<b>7º Período</b>	<b>Pré-requisito</b>	<b>400 (100)</b>
LLP	Semântica e Pragmática	--	60
LLP	Linguística Textual	--	60
TLL	Literatura Brasileira do Pré-Modernismo à Geração de 30	--	60
TLL	Literatura Portuguesa do Saudosismo à Contemporaneidade	--	60
ECS	Estágio Curricular Supervisionado III	Estágio Curricular Supervisionado II	100 (40+60)
<b>CCE</b>	<b>Prática Extensionista: Projeto de Literatura</b>	--	<b>60 (20+40)</b>
<b>8º Período</b>			<b>380 (100)</b>
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	60 (20+40)
LLP	Análise do Discurso	--	60
TLL	Literatura Brasileira da Geração de 45 à Contemporaneidade	--	60
TLL	Tópicos de Literatura Cearense	--	60
TLL	Cultura, Literatura e Africanidades	--	40
ECS	Estágio Curricular Supervisionado IV	Estágio Curricular Supervisionado III	100 (40+60)
<b>AC</b>	<b>Atividades Complementares</b>		<b>200</b>
<b>ACE</b>	<b>Atividades Curriculares de Extensão</b>		<b>80</b>

Fonte: elaborado pelo NDE.

## ANEXO E – Componentes Curriculares do Curso de Letras-Habilitação em Língua Portuguesa: disciplinas regulares e módulos de extensão

### 1º SEMESTRE

#### Língua Portuguesa: INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Carga horária: 30 h/a

#### EMENTA

Educação a distância: características e objetivos. Papel do aluno em um curso a distância. Modelo pedagógico dos cursos de graduação UAB da UVA. Relação e papéis dos sujeitos da prática pedagógica no contexto da EaD: professor, tutor e aluno. Ambientes Virtuais de Ensino- Aprendizagem (AVEAs): principais recursos para comunicação em EaD. Avaliação em EaD.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS

CORRÊA, Denise Mesquita. **Introdução à educação a distância e AVEA**. 2. ed. Florianópolis: IFSC, 2014.

HACK, Josias Ricardo. **Introdução à educação a distância**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

VIDAL, Eloísa Maia; MAIA, José Everardo Bessa. **Introdução à educação a distância**. Fortaleza: RDS, 2010.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos. **Educação a Distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education Brasil, 2009.

MACHADO, Dinamara Pereira; MORAES, Márcio Gilberto de Souza. **Educação a Distância: fundamentos, tecnologias, estrutura e processo de ensino aprendizagem**. São Paulo: Saraiva, 2015.

MORAN, José Manuel; VALENTE, José Armando. **Educação a distância: pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus, 2011.

SALES, Mary Valda Souza; VALENTE, Vânia Rita; ARAGÃO, Claudia. **Educação e tecnologias da informação e comunicação**. Salvador: UNEB/EAD, 2010.

SIEBRA, Sandra de Albuquerque; MACHIAVELLI, Josiane Lemos. **Introdução à educação a distância e ao ambiente virtual de aprendizagem**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2011.

#### Língua Portuguesa: Introdução

Carga horária: 60 h/a



## **Ementa**

Categorias e classes de palavras, tipologias das classes de palavras e suas funções sintáticas.

## **Conteúdo Programático**

Unidade 01: Classes de palavras.

Unidade 02: Função sintática das classes gramaticais.

## **Bibliografia**

### **Bibliografia Básica**

ANTUNES, Irlandé. **Gramática contextualizada**: limpando “o pó das idéias simples”. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. (cap. 6, págs. 71 – 75)

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 4 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (cap. 1, págs. 19 – 23)

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ªed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de; ELIAS, Vanda Maria. **Pequena gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3a ed rev. 12a imp. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GOLD, Miriam. **Redação empresarial**. 4. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010, p. 215.

MARTINS, Marco Antonio; ABRAÇADO, Jussara. **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.

PERINI, Mário Alberto. **Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PERINI, Mário. **Princípios de linguística descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

PERINI, Mário Alberto. **Modern Portuguese**: a Reference Grammar. New Haven: Yale University Press, 2002.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte, Autêntica, 2000.

VARGAS, Maria Valéria. **Verbo e práticas discursivas**. São Paulo: Contexto, 2011.

### **Bibliografia Complementar**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. ampl. 14ª reimpr. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. (Org.) **Gramática do português falado**: a ordem. V. I. Campinas: UNICAMP, 1996.

JBOIS, Jean *et al.* **Dicionário de Linguística**. São Paulo: Cultrix, 1973. Título original: Dictionnaire de Linguistique. Librairie Larousse.

FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira**: desatando nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto de. **Gramática**. 5ª ed. revista e ampliada. São Paulo: Editora Ática, 1991.

GIVÓN, Talmy. **A compreensão da gramática**. Tradução: Maria Angélica Furtado da Cunha, Mário Eduardo Martelotta, Filipe Albani. Revisão técnica da tradução Maria Angélica Furtado da Cunha, Maria Alice Tavares, Edvaldo Balduino Bispo. São Paulo: Cortez; Natal, RN: EDUFRN, 2012. Título original: On understanding Grammar.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.

ILARI, Rodolfo. **A expressão do tempo em português: expressões da duração e da reiteração, os adjuntos que focalizam eventos, momentos estruturais na descrição dos tempos**. (2ª ed.), 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto (Repensando a Língua Portuguesa), 2013.

MARTELOTTA, Eduardo (org.). **Manual de linguística**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, vol. 2. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

## **Língua Latina I**

Carga horária 60h

### **Ementa**

O Latim de ontem e de hoje. Os latinos: a terra e o povo. O alfabeto latino: regras básicas de escrita e pronúncia. Compreensão e tradução de textos latinos. As declinações. Elementos básicos de gramática latina.

### **Conteúdo Programático**

A inexistência de artigos definidos e indefinidos no Latim;  
Sujeito, predicado e predicativo;  
Os Casos em Latim: nominativo, genitivo, acusativo, dativo, ablativo e vocativo;  
O Presente do Indicativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse;  
O Presente do Imperativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse;  
O Imperfeito do Indicativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse.

### **Bibliografia**

#### **Bibliografia Básica**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 30 ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

FURLAN, Oswaldo Antônio. Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

RONAI, Paulo. Gradus Primus. São Paulo: Cultrix, 2005.

#### **Bibliografia Complementar**

CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim. São Paulo: Ática, 2000.

COMBA, Júlio. Programa de Latim –Introdução à Língua Latina -Vol. 1.18ª ed. São Paulo: Editora Salesiana Dom Bosco, 2002

COMBA, Júlio. Programa de Latim –Introdução aos Clássicos Latinos -Vol. 2.18ª ed. São Paulo: Editora Salesiana Dom Bosco, 2002

RONAI, Paulo. Gradus Secundus. São Paulo: Cultrix, 2000.

### **Metodologia do Trabalho Científico**

Carga Horária: 60 h/a

#### *Ementa*

A pesquisa científica e suas características, a evolução histórica do conceito de ciência, as bases da cientificidade, compreensão e validação na produção do

saber, métodos e abordagens de pesquisa científica e enfoque na Associação Brasileiro de Normas Técnicas (ABNT) e gêneros acadêmicos.

### *Conteúdo Programático*

Pesquisa científica (conceitos, características e tipos);  
Conceitos e tipos de ciência;  
Métodos e abordagens de pesquisa;  
A pesquisa científica na área de Letras;  
Projeto de pesquisa (função, características e normas);  
Normas da ABNT e gêneros acadêmicos (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais).

### **Bibliografia Básica**

ALVES, Rubem. Ciência coisa boa. In.: MARCELINO, N.C. (Org.). **Introdução às ciências sociais**. Campinas, SP: Papyrus, 1994.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR6023: informação e documentação, referências, elaboração**. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.  
GIL, Antônio. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1996  
MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de metodologia científica**. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.

### **Bibliografia Complementar**

BARROS, Adail Jesus; LEHFELD, Neide Aparecida. **Fundamentos de metodologia Científica**: um guia para a iniciação científica. 2ª Ed. ampliada. São Paulo: Markron Books, 2000.  
GIL, Antônio. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3ª Ed. São Paulo: Atlas, 1996.  
MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de metodologia científica**. 5ª Ed. São Paulo: Atlas, 2003.  
SALOMON, Délcio. **Como fazer uma monografia**. 10ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
SEVERINO, Antônio. **Metodologia do trabalho científico**. 22ª Ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 6ª Ed. São Paulo: Ática, 1995.  
CHIZZOTTI, Antônio. **A pesquisa em ciências humanas e sociais**. São Paulo: Cortez, 1992.  
DEMO, Pedro. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 1981.  
ECO, Humberto. **Como se faz tese**. 14ª Ed. São Paulo: Perspectivas, 1996.

### **Ensino de Libras**

Carga horária: 60 h/a

### *Ementa*

Comunidade surda: cultura, identidade, diferença, história, língua e escrita de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

### **Conteúdo Programático**

Histórico, Legislação e surdez: história da educação de surdos; legislação e surdez.

O ser surdo: a cultura surda; a comunidade surda; as identidades surdas; o movimento surdo.

Olhando a surdez: aspectos clínicos; aspectos educacionais; aspectos sócio-antropológicos. Língua ou linguagem: Libras e Língua Portuguesa – estruturas distintas; Língua e linguagem – língua de sinais ou linguagem de sinais? Português sinalizado; parâmetros de Libras; mitos nas línguas de sinais; bilinguismo e surdez; Libras – aspectos morfológicos, fonológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos.

Praticando a Libras: alfabeto manual; datilologia; sinais e palavras; frases; vocabulário; Libras em contexto e diálogos.

### **Bibliografia Básica**

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, Celso; CINTRA, Linderley, C. **Gramática do Português Contemporâneo**. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

MONTEIRO, J. L. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Pontes, 1991.

### **Bibliografia Complementar**

CARONE, F. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1990. Coleção Fundamentos.

MACAMBIRA, José Rebouços. **A Estrutura Morfo-Sintática do Português**.

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Mirna. **LIBRAS em Contexto: Curso Básico**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: LIBRAS, 2005.

PIMENTA, Nelson. **Coleção Aprendendo LSB**. Vol.I Básico. Rio de Janeiro: Regional, 2000.

\_\_\_\_\_. **Coleção Aprendendo LSB**. Vol.II Intermediário. Rio de Janeiro: Regional, 2000.

### **Inglês Instrumental**

Carga horária: 60 h/a

### **Ementa**

*Desenvolvimento das estratégias e habilidades de leitura necessárias para estabelecer interação com textos literários e não literários em língua inglesa.*

### **Conteúdo Programático**

O contexto atual do ensino de inglês no Brasil.

Textos aplicados ao conteúdo, de acordo com a especificidade de cada curso: técnicas de leitura, compreensão do texto, estudo do vocabulário, uso do dicionário.

A leitura: visão geral em pequenos textos.

Estratégias de leitura: Skimming; Scanning; Prediction; Identificação de palavras cognatas: verdadeiros e falsos; Identificação das marcas tipográficas; Identificação das palavras repetidas; Identificação das “palavras-chaves”; Identificação dos pontos principais

Review of verb TO BE

The simple Present (3rd person singular); Auxiliary DO/DOES (affirmative, negative, interrogative forms)  
The Present Continuous Tense (affirmative, negative, interrogative forms)  
The Simple Past Tense: regular and irregular verbs; Auxiliary DID (affirmative, negative, interrogative forms)  
Singular and Plural nouns  
The Definite and Indefinite Article  
Modal Verbs  
The degrees of comparison (Comparatives/Superlatives)  
Irregular verbs; passive voice  
Present and past Continuous Tenses (affirmative, negative, interrogative forms)

### **Bibliografia Básica**

SOUZA, Adriana Grade Fiori; ABSY, Conceição A.; COSTA, Gisele Cilli da; MELLO, Leonilde Favoreto de. **Leitura Em Língua Inglesa: Uma Abordagem Instrumental**. São Paulo: Disal Editora, 2010  
CAVALCANTI, Lílian. **Inglês Instrumental**. Arte Gráfica, Fortaleza, 2002.  
**Dicionário OXFORD Escolar**: para estudantes brasileiros de inglês. Oxford University, 2018.

### **Bibliografia Complementar**

COE, Norman; HARRISON, Mark; PATERSON, Ken. **Oxford Practice Grammar Basic**. Oxford: Oxford University Press, 2006.  
SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The good grammar book**. Oxford University, 2011.

## **2º SEMESTRE**

### **Leitura e Produção de Textos Acadêmicos**

Carga horária: 60 h/a

#### ***Ementa***

Leitura e produção de textos acadêmicos sob enfoques da metodologia científica e da análise de gêneros – estrutura, composição e estilo. Discutir e apresentar princípios teóricos que norteiam a compreensão no processo de leitura e a atividade de produção de gêneros acadêmicos.

### **Conteúdo Programático**

Princípios teóricos da pesquisa acadêmica e do texto acadêmico de acordo com a Associação de Normas Técnicas.  
Concepções de texto de natureza acadêmica.  
Gêneros acadêmicos: resumo, resenha, projeto de pesquisa, ensaio acadêmico e artigo científico.  
Características da linguagem técnica, científica e/ou acadêmica. Progressão discursiva entre frases, parágrafos e outras partes do texto. Fundamentos teóricos para a leitura e produção de gêneros acadêmicos

### **Bibliografia Básica**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de Texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

JÚNIOR, Joaquim Martins. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso**. 9ª ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MESQUITA, Teobaldo Campos. **Manual de elaboração e apresentação de trabalhos científicos**. 3ª Ed. Sobral, CE: Edições Universitárias, 2011.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

XAVIER, Antônio Carlos. **Como fazer e apresentar trabalhos acadêmicos em eventos científicos**. Catanduva, SP: Editora Rêspel, 2015.

### **Bibliografia Complementar**

GIL, Antonio. Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

### **Língua Latina II**

Carga horária: 60 h/a

#### *Ementa*

O Latim de ontem e de hoje. Os latinos: a terra e o povo. O alfabeto latino: regras básicas de escrita e pronúncia. Compreensão e tradução de textos latinos. As declinações. Elementos básicos de gramática latina.

#### *Conteúdo Programático*

A inexistência de artigos definidos e indefinidos no Latim;  
Sujeito, predicado e predicativo;  
Os Casos em Latim: nominativo, genitivo, acusativo, dativo, ablativo e vocativo;  
O Presente do Indicativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse;  
O Presente do Imperativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse;  
O Imperfeito do Indicativo da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª conjugações e do verbo esse.

### **Bibliografia Básica**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 30ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2011. FURLAN, Oswaldo Antônio. Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

RONAI, Paulo. Gradus Primus. São Paulo: Cultrix, 2005.

### **Bibliografia Complementar**

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao Latim**. São Paulo: Ática, 2000.  
COMBA, Júlio. **Programa de Latim**: Introdução aos Clássicos Latinos. Vol. 2. 18ª ed. São Paulo: Editora Salesiana Dom Bosco, 2002.  
RONAI, Paulo. **Gradus Secundus**. São Paulo: Cultrix, 2000.

### **Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação I**

Carga horária: 60 h/a

#### **Ementa**

Educação e História; Filosofia da Educação; Pressupostos Políticos da Educação; Concepções de Educação; Desenvolvimento da Política Educacional Brasileira.

#### **Conteúdo Programático**

##### **As relações escola-sociedade no contexto histórico educacional do século XX no Brasil**

Grandes linhas teóricas da sociologia e da filosofia da educação.

Situação da escola, do ensino e da formação de professores: avanços e rupturas.

##### **Interfaces entre os saberes sociológicos, filosóficos e históricos da educação no espaço da escola e da formação inicial de professores**

Contribuições das Ciências da Educação e da Filosofia da Educação à formação de professores. Contribuições das Ciências da Educação e da Filosofia da Educação para compreender melhor a escola.

##### **Escola contemporânea e novos modelos de formação: possibilidades e desafios**

Sociedade contemporânea: características.

Escola – Conhecimento – Docência.

### **Bibliografia Básica**

GADOTTI, M. **História das Ideias Pedagógicas**. 8ª Ed. São Paulo: Ática. 2005.

MANACORDA, M. A. **História da Educação**: da antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 2001.

REGO, T. C. **Vygotsky**: uma perspectiva histórico-cultural da educação. 11.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

### **Língua Portuguesa: Introdução**

Carga horária: 60 h/a

#### **Ementa**

Categorias e classes de palavras, tipologias das classes de palavras e suas funções sintáticas.

#### *Conteúdo Programático*

Unidade 01: Classes de palavras.

Unidade 02: Função sintática das classes gramaticais.

## Bibliografia

### Bibliografia Básica

- ANTUNES, Irlandé. **Gramática contextualizada**: limpando “o pó das idéias simples”. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. (cap. 6, págs. 71 – 75)
- ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 4 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (cap. 1, págs. 19 – 23)
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ªed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CASTILHO, Ataliba Teixeira de; ELIAS, Vanda Maria. **Pequena gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3a ed rev. 12a imp. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- GOLD, Miriam. **Redação empresarial**. 4. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010, p. 215.
- MARTINS, Marco Antonio; ABRAÇADO, Jussara. **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.
- PERINI, Mário Alberto. **Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- PERINI, Mário. **Princípios de linguística descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- PERINI, Mário Alberto. **Modern Portuguese**: a Reference Grammar. New Haven: Yale University Press, 2002.
- SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte, Autêntica, 2000.
- VARGAS, Maria Valéria. **Verbo e práticas discursivas**. São Paulo: Contexto, 2011.

### Bibliografia Complementar

- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. ampl. 14ª reimpr. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- CASTILHO, Ataliba Teixeira de. (Org.) **Gramática do português falado**: a ordem. V. I. Campinas: UNICAMP, 1996.
- JBOIS, Jean *et al.* **Dicionário de Linguística**. São Paulo: Cultrix, 1973. Título original: Dictionnaire de Linguistique. Librairie Larousse.
- FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira**: desatando nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto de. **Gramática**. 5ª ed. revista e ampliada. São Paulo: Editora Ática, 1991.
- GIVÓN, Talmy. **A compreensão da gramática**. Tradução: Maria Angélica Furtado da Cunha, Mário Eduardo Martelotta, Filipe Albani. Revisão técnica da tradução Maria Angélica Furtado da Cunha, Maria Alice Tavares, Edvaldo Balduino Bispo. São Paulo: Cortez; Natal, RN: EDUFRN, 2012. Título original: On understanding Grammar.
- GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.
- ILARI, Rodolfo. **A expressão do tempo em português: expressões da duração e da reiteração, os adjuntos que focalizam eventos, momentos estruturais na descrição dos tempos**. (2ª ed.), 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto (Repensando a Língua Portuguesa), 2013.



MARTELOTTA, Eduardo (org.). **Manual de linguística**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, vol. 2. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

### **Bibliografia complementar**

ADORNO, T. **Educação e emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.  
FREITAG, B. **Escola e sociedade**. 4ª Ed. rev. São Paulo: Moraes, 2000.  
ROMANELLI, O. de O. **História da Educação no Brasil**. Petrópolis, RJ: Vozes; 2001.

## **Fundamentos Psicológicos da Educação I**

Carga Horária: 60 h/a

### **Ementa**

Psicologia e pedagogia - o conhecimento psicológico e o processo pedagógico: história da psicologia, psicologia e pedagogia, eixos epistemológicos do desenvolvimento da aprendizagem. Bases epistemológicas do processo de desenvolvimento - infância, adolescência, juventude, idade adulta, velhice. Desenvolvimento humano, físico e psicomotor, da linguagem, cognitivo, da personalidade, social e moral.

### **Conteúdo Programático**

O que é adolescência?  
Desenvolvimento da personalidade do adolescente: enfoque psicodinâmico;  
Desenvolvimento cognitivo e aprendizagem na adolescência.  
O adolescente e a família  
O adolescente e o trabalho  
As relações sociais na adolescência.  
A questão dos meninos e as meninas de rua  
A questão da delinquência na adolescência  
A questão das drogas e da sexualidade na adolescência

### **Bibliografia básica**

BOCK, A. B. **Psicologias**: uma introdução ao estudo da psicologia. São Paulo: Editora Saraiva, 2002.  
SANTOS, M. S.; XAVIER, A. S.; NUNES, A. I. B. L. **Psicologia do desenvolvimento**: teorias e temas contemporâneos. Fortaleza: Liber Livro, 2008.  
TOURRETTE, C. **Introdução à psicologia do desenvolvimento**: do nascimento à adolescência. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. Complementar  
ARIÈS, P. **História Social da Criança e da Família**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.  
DESSEN & COSTA JR. **A ciência do desenvolvimento humano**: tendências atuais e perspectivas futuras Porto Alegre: Artmed, 2005.  
STUART-HAMILTON, I. **A Psicologia do Envelhecimento**: uma introdução. Porto Alegre: Artmed, 2002.

## **Prática de Ensino I: Currículo, Saberes e Formação Docente do Profissional de Letras**

Carga horária: 80 h/a

## Ementa

Teoria e organização curricular. Saberes e profissionalidade. O processo de formação inicial de professores(as) de línguas, tendo como eixos básicos as relações entre teoria e prática; ensino, pesquisa e extensão; conteúdo e método. Análise e reflexão sobre as práticas de ensino de línguas na educação básica e os documentos que orientam essas práticas.

## Conteúdo Programático

### Teórica (60h)

A formação de professores no âmbito investigativo: a situação das pesquisas na área.

As especificidades das Licenciaturas em relação aos Bacharelados: Estudos da Linguagem ou Letras?

Teoria x Prática: uma dicotomia desnecessária nos currículos de formação docente. A questão da pesquisa na sala de aula e o ambiente escolar.

### **A formação de professores no âmbito teórico-metodológico: aplicando conceitos de linguagem**

Língua e Gramática e a relação entre metalinguagem e epilinguagem.

Concepções de ensinar e aprender.

### **A formação de professores no âmbito do ensino: aspectos relevantes para se pensar uma prática transformadora**

A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Línguas.

Taxonomia de Bloom Revisada.

O professor crítico-reflexivo.

Planejamento e Plano de aula

### Prática (20h)

Leitura do PPP da escola.

Entrevista com profissionais da Educação – diretor, coordenador, professores de língua materna, secretário escolar e outras pessoas envolvidas direta ou indiretamente com a escola para uma socialização dessas entrevistas em sala de aula.

Observação de aulas de língua materna na Educação Básica, relacionando a um dos aspectos tratados na parte teórica conforme escolha do professor orientador.

## Bibliografia básica

ANTUNES, I. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Ed., 2007, p. 19-34.

BAGNO, M. **Língua, linguagem, linguística**: pondo os pingos nos ii. São Paulo: Parábola, 2014, p. 20-35.

BRZEZINSKI, I.; GARRIDO, E. Análise dos trabalhos do GT Formação de Professores: o que revelam as pesquisas do período 1992-1998. **Revista Brasileira de Educação**. set-dez, 2001, n. 18, p. 1-19.

GATTI, B. A. Formação de professores no Brasil: características e problemas. **Revista Educação e Sociedade**. Campinas. São Paulo, v. 31, n. 113, p. 1355-1379, out-dez., 2010, p. 1355-1379.

OLIVEIRA, L. A. Oito questões teóricas básicas. In: OLIVEIRA, L. A. **Métodos de ensino de inglês**: teorias, práticas, ideologias. São Paulo: Parábola, 2014, p. 11-16; 21-71.

PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. **Professor reflexivo no Brasil**: gênese e crítica do conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

SAVIOLI, F. P. O percurso das gramáticas nas ações escolares. In: NEVES, M. H. M.; CASSEB-GALVÃO, V. C. (Org.). **Gramáticas contemporâneas do português**: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014, p. 134-152.

SCHON, D. A. Formar professores como profissionais reflexivos. In: NÓVOA, A. (Org.). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992. p. 78-91.

ZEICHNER, K. Novos caminhos para o praticum: uma perspectiva para os anos 90. In: NÓVOA, A. (Org.). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992. p. 117- 137.

### **Bibliografia complementar**

ANDERSON, L. W.; KRATHWOHL, D. R. (Org.). **A taxonomy for learning, teaching, and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives**. Boston: Allyn and Bacon, 2001.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 56ª Ed. São Paulo: Parábola, 2015. p. 64-71; 91-104.

BASSO, I. S. Significado e sentido do trabalho docente. **Cadernos Cedes**. Campinas: Papirus, ano XIX, n. 44, p 19-32, abr. 1998, p. 19-32.

CONTRERAS, J. A. **Modelos de professores**: em busca da autonomia profissional do docente. In: CONTRERAS, J. A. **A autonomia de professores**. Trad. Sandra Trabucco Valenzuela. São Paulo: Cortez, 2002.

GATTI, B.; BARRETO, E. S. S. **Professores**: aspectos de sua profissionalização, formação e valorização social. Brasília: Unesco, 2009.

GIROUX, H. A. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

GOERGEN, P.; SAVIANI, D. (Org.). **Formação de professores: a experiência internacional sob o olhar brasileiro**. 2ª Ed. Campinas: Autores Associados: Nupes, 2000.

## **3º SEMESTRE**

### **Introdução aos Estudos Linguísticos**

Carga Horária: 60h/a

#### **Ementa**

Estudo introdutório das correntes linguísticas (estruturalismo, gerativismo e funcionalismo).

#### **Conteúdo Programático**

Linguagem e língua;  
Linguística como estudo científico;  
Linguística e sua relação com outras ciências.  
Linguística e semiologia;  
Linguística e filologia;  
Linguística e gramática tradicional;  
Aplicações.  
**A corrente estruturalista**  
O legado de Saussure;  
O signo linguístico;

Sistema, estrutura, estruturalismo;  
A arbitrariedade do signo linguístico.  
Dicotomias (língua x fala/ sincronia x diacronia/ sintagma x paradigma etc);  
**A corrente gerativista**  
Noções de competência x *performance*;  
Gramaticalidade x agramaticalidade;  
Componentes da gramática gerativo-transformacional.  
**A corrente funcionalista**  
O funcionalismo europeu;  
O funcionalismo holandês;  
O funcionalismo norte-americano.

### **Bibliografia Básica**

CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **História da Linguística**. 6ª ed. Editora Vozes, 1975.  
FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; OLIVEIRA, Mariangela Rios; MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Linguística funcional: teoria e prática**. Rio de Janeiro, Editora: DP&A, 2013.  
LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. Prefácio de Eduardo Peñuela Cañizal. 20ª ed. São Paulo: Cultrix, 2008.  
LYONS, John. **Língua(gem) e Linguística: uma introdução**. Tradução: Marilda Winkler Averburg, Clarisse Sieckenius de Souza. [Reimpr.]. Rio de Janeiro: LTC, 2009.  
MARTELOTTA, Eduardo (org.). **Manual de linguística**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.  
MUSSALIM, Fernanda; Anna Christina Bentes (Org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, vol. 2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez, 2012.  
NEVES, Maria Helena de Moura. **A Gramática funcional**. Martins Fontes, São Paulo, SP, 2004. Coleção: Texto e Linguagem.  
SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. Organizado por Charles Bally, Albert Sechehaye; com a colaboração de Albert Riedlinger; prefácio da edição brasileira Isaac Nicolau Salum; tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes, Izidoro Blikstein. 27ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2006.  
SCHWINDT, Luiz Carlos (Org.). **Manual de Linguística: fonologia, morfologia e sintaxe**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

CRYSTAL, David. **Dicionário de linguística e fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.  
FERNANDES, José Alves. **Dicionário de formas e construções opcionais da língua portuguesa**. Fortaleza: EDUFC, 2000.  
FLORES, Valdir do Nascimento *et al.* **Dicionário de linguística da enunciação**. São Paulo: Contexto, 2009.  
FONTAINE, Jacqueline. **O Círculo Linguístico de Praga**. São Paulo: Cultrix, 1974.  
FOWLER, Roger. **Crítica Linguística**. 2ª Ed. Calouste Gulbenkian. São Paulo: 2001.  
GIVÓN, Talmy. **A compreensão da gramática**. Tradução: Maria Angélica Furtado da Cunha, Mário Eduardo Martelotta, Filipe Albani. Revisão técnica da tradução Maria Angélica Furtado da Cunha, Maria Alice Tavares, Edvaldo Balduino Bispo. São Paulo: Cortez; Natal, RN: EDUFRN, 2012. Título original: On understanding Grammar.  
MOUNIN, George. **Introdução à Linguística**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.  
ORLANDI, Eni Pulcinelli. **O que é Linguística**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

SILVA, Camilo Rosa; MATOS, Denilson Pereira de. **Usos Linguísticos: Formas & Funções.** Curitiba: Editora CRV, Brasil, 2016.  
TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e linguística.** São Paulo: Contexto, 2006.

## **Teoria da Literatura I**

Carga Horária: 60 h/a

### **Ementa**

Exame do texto literário como entidade discursiva resultante de um entrecruzamento de linguagens. Estudo de questões referentes às conceituações de Literatura e de Teoria da Literatura.

### **Conteúdo Programático**

Poética clássica e Gêneros literários  
Periodização das escolas e Estilo de época  
A narrativa literária (Elementos da Narrativa)  
Teoria do Verso e Texto Dramático  
Conceitos de Literatura e Teoria da Literatura

### **Bibliografia Básica**

BARTHES, Roland. **Elementos de Semiologia.** Trad. Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1992.  
BOURNEF, Roland & OUELLET, Réal. **O Universo do romance.** Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Almedina, 1976.  
CULLER, Jonathan. **Teoria Literária: uma introdução.** Trad. Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.  
EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução.** Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s.d.  
GROSSMANN, Judith. **Temas de Teoria da Literatura.** São Paulo: Ática, 1982.  
REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de Teoria da Narrativa.** São Paulo: Ática, 1988.  
SAMUEL, Rogel. **Manual de Teoria Literária.** (Org.) Petrópolis: Vozes, 1985.  
SARTRE, Jean-Paul. **Que é a Literatura?** Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989.  
SILVA, Victor Manuel de Aguiar e. **Teoria da Literatura.** 3ª Ed. Coimbra: Almedina, 1979. \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_. **Teoria da Literatura.** 8ª Ed. Coimbra: Almedina, 1991.  
SOUZA, Roberto Acízelo de. **Formação da Teoria da Literatura.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico; Niterói: EDUFF, 1987.  
\_\_\_\_\_. **Teoria da Literatura.** São Paulo: Ática, 1986.  
TOLEDO, Dionísio de Oliveira. (Org.) **Teoria da Literatura: Formalistas Russos.** Trad. Ana Mariza Ribeiro Filipouski et al. Trad. Porto Alegre: G A ascensão do romance. Lobo, 1976.  
WATT, Ian. A WELLEK, René & WARREN, Austin. **Teoria da Literatura.** Trad. José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, s.d.

### **Bibliografia complementar**

AMORA, Antônio Soares. **Introdução à teoria da literatura.** São Paulo: Cultrix, 2001.  
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica.** São Paulo: Cultrix/Edusp, 2000.

CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. São Paulo: T.A. Queiroz, 2000.

\_\_\_\_\_. **A Personagem de Ficção**. Editora: Perspectiva, 2000.

REUTER, Yves. **A Análise da Narrativa**: o texto, a ficção e a narração. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

## Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação II

Carga Horária: 60 h/a

### Ementa

Educação na atual realidade brasileira: globalização, neoliberalismo, sociedade informacional e educação; Categoria Trabalho e suas realizações com a educação; Neoliberalismo e Educação Pública Brasileira; Novas tecnologias produtivas e educação para o trabalho.

### Conteúdo Programático

A Educação no Século XX  
Tecnicismo: a tecnologia na escola  
As Tendências Pedagógicas  
A Pedagogia Liberal  
Tendência Liberal Tradicional  
Tendência Liberal Renovada Progressiva  
Tendência Liberal Renovada Não-direta  
Tendência Liberal Tecnicista  
Tendência Progressiva  
Tendência Progressiva Libertadora  
Tendência Progressiva Libertária  
Tendência Progressista Crítico-social dos Conteúdos

### Bibliografia básica

GENTILI, P. **Pedagogia da exclusão**: crítica ao neoliberalismo em educação. 19ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

REGO, T. C. **Vygotsky**: uma perspectiva histórico-cultural da educação. 11ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

ROMANELLI, O. de O. **História da Educação no Brasil**. Petrópolis, RJ: Vozes; 2001.

### Bibliografia complementar

FAVERO, A. A.; DALBOSCO, C. A., MUHL, E. H. (Org.). **Filosofia, educação e sociedade**. Passo Fundo: UPF, 2003.

VALENTE, N. **Sistemas de Ensino e Legislação Educacional**. São Paulo: Editora Panorama, 2000.

## Fundamentos Psicológicos da Educação II

Carga horária: 60 h/a

### Ementa

Processos psicológicos para a aquisição do conhecimento, Processos e princípios básicos para explicar a aprendizagem. As teorias comportamentais, maturacionais e interacionistas.

### **Conteúdo Programático**

Introdução à Disciplina  
Razões para o estudo de uma Psicologia de Desenvolvimento Humano  
Perspectiva Histórica da Adolescência  
A Ideia de Adolescência  
Conceitos de Adolescência  
Aspectos Biológicos, Socioculturais e Psicológicos do desenvolvimento do adolescente  
Fatores endócrinos  
Maturação sexual  
Necessidades, desejos, fantasias  
Identidade  
Desenvolvimento Mental da Adolescência  
Teorias da Adolescência  
Noção de “Normalidade” e “Anormalidade” na Adolescência

### **Bibliografia básica**

FACCI, M. G. D. **Valorização ou Esvaziamento do Trabalho do Professor?** São Paulo: Autores Associados, 2004.  
NUNES, A. I. B. L.; SILVEIRA, R. N. **Psicologia da Aprendizagem: processos, teorias e contextos.** Fortaleza: Liber Livro, 2008.  
VIGOTSKI, L.; LURIA, A.; LEONTIEV, A. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** 7. ed. São Paulo: Ícone, 2001.

### **Bibliografia complementar**

BRANDÃO, I. R. **Afetividade e transformação social: sentido e potência dos afetos na construção do processo emancipatório.** Sobral: Edições Universitárias UVA, 2012.  
DUARTE, N. **Educação escolar, Teoria do Cotidiano e a Escola de Vygotsky.** São Paulo. Autores Associados. 2001.  
FIGUEIREDO, R. V. (Org.). **Escola, diferença e inclusão.** Fortaleza: Edições UFC, 2010.

### **Prática de Ensino II: Novas Tecnologias e Ensino de Línguas**

Carga horária: 80 h/a

### **Ementa**

Discussão da importância do uso das novas tecnologias no ensino-aprendizagem de línguas e sua contribuição para a formação de um leitor/produtor atualizado com as diversas formas de atuação dessa nova modalidade de comunicação. Avaliação e elaboração de atividades de leitura e a escrita nas atividades escolares e desenvolver atividades voltadas para a utilização didática de tecnologia em sala de aula.

### **Conteúdo Programático**

**Teoria (60h)**

### **As TDIC e os novos paradigmas educacionais: diferenciando metodologia, técnicas didáticas e tecnologia**

Novas tecnologias e educação: pressupostos teóricos.

A inclusão das mídias digitais no contexto da educação formal.

O computador e a internet na vida acadêmica de futuros professores de línguas.

### **O ensino de línguas e a mediação pedagógica através das TDIC**

Tecnologias digitais e ensino.

O Blog como ferramenta no desenvolvimento da leitura e da escrita.

A Webquest como atividade didática para o ensino de línguas.

O uso de vídeos nas aulas de línguas.

Google Docs e as ferramentas de escrita colaborativa.

O uso do celular como fonte de consulta e produção audiovisual durante a aula.

### **Gêneros textuais em ambientes virtuais e multiletramento**

Abordagem teórico-prática da teoria bakhtiniana.

Relatos de experiências do uso das TDIC na educação básica.

#### **Prática (20h)**

Observação de aulas de língua materna a partir de aspectos mencionados na parte teórica.

Elaboração de atividades de língua portuguesa – nos eixos escrita, leitura, oralidade, análise linguística e/ou literatura – em sala de aula da Educação Básica nas etapas de Ensino Fundamental – Anos Finais e/ou Ensino Médio através de metodologias ativas e aplicativos educacionais.

### **Bibliografia básica**

BULAMARQUI, C. D. V. Ambientes virtuais no ensino da língua materna: o que estamos fazendo? **Anais do VII Congresso Internacional da Abralín**, Curitiba, p. 897-907, 2011.

GARCEZ, L. H. C. **A escrita e o outro**: os modos de participação na construção do texto. Brasília: Editora UnB, 1998.

MORAN, J. M.; MASETO, M. T. & BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2000.

PAIVA, V. L. M. O. A WWW e o ensino de inglês. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v.1, n.1, 2001, pp. 93-116.

SILVA, L. F. C. Tecnologias digitais e ensino: o uso pedagógico do Blog para o ensino e aprendizagem de Língua Materna. **Anais do SIELP**. v. 2, n.1. Uberlândia: EDUFU, 2012.

SILVEIRA, V. L. da; MOTTA, M. F. da. Gêneros Textuais em ambiente virtual. In: MOLLICA, M. C.; GONZALES, M. (Org.). **Linguística e ciência da informação**: diálogos possíveis. 1ª Ed. Curitiba: Ed. Appris, 2012.

### **Bibliografia complementar**

DEMO, P. **Desafios modernos da educação**. Petrópolis: Vozes, 1993.

DUARTE, N. As pedagogias do “aprender a aprender” e algumas ilusões da assim chamada sociedade do conhecimento. **Revista Brasileira da Educação**, n. 18, set-dez. 2001, p. 35-40.

FIORIN, J. L. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.



KERN, R. Perspectives on technology in learning and teaching languages. **TESOL Quarterly**. v. 40, n.1, mar. 2006, p. 183-210.  
MORAN, J. M. Tecnologias na educação. **Blog Educação Transformadora**. Disponível em: <[http://www2.eca.usp.br/moran/?page\\_id=20](http://www2.eca.usp.br/moran/?page_id=20)>.

## 4º SEMESTRE

### Aquisição da Linguagem

Carga horária: 60 h/a

#### *Ementa*

Aquisição da linguagem: sentido restrito e amplo. O problema lógico. O problema de Platão. Hipótese inatista: impacto e direcionamentos. Teoria linguística e aquisição da linguagem: princípios e parâmetros. Cognitivism e gramática universal: a questão da especificidade linguística. Processamento linguístico e aquisição da linguagem: bootstrapping; modelos do processo de aquisição. Bilinguismo e multilinguismo.

#### *Conteúdo Programático*

Aquisição de linguagem: principais abordagens teóricas (cognitivista, interacionista e inatista).  
Aquisição de linguagem e debate sobre nature versus nurture: o inato e o adquirido; o biológico e o social.  
Aquisição de linguagem: estágios de desenvolvimento da língua oral e da língua escrita.  
Aquisição de linguagem: o problema lógico da aquisição e etapas para solução.  
Aquisição da linguagem: “a criança é uma pequena linguista” e “a criança é uma acionadora de botões”.  
Aquisição de linguagem: a língua materna e os destinos da fala infantil.  
Aquisição de linguagem: hipóteses sobre aquisição de segunda língua.  
Aquisição de língua e processamento linguístico adulto.  
Aquisição de linguagem e fases de desenvolvimento.  
Aquisição de linguagem: pesquisas em aquisição de língua materna e segunda língua, no Brasil.

#### **Bibliografia Básica**

CORREA, Letícia Maria Sicuro. **Aquisição da linguagem: uma retrospectiva dos últimos trinta anos**. DELTA [online]. 1999, vol.15, n.spe, p.339-383.  
DEL RÉ, Alessandra e ROMERO, Márcia (Org.). **Na língua do outro: estudos interdisciplinares em aquisição de linguagens**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.  
DEL RE, Alessandra. **A aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística**. São Paulo: Contexto, 2006.  
DEL RÉ, Alessandra; PAULA, Luciane; MENDONÇA, Marina Célia (Org.). **A linguagem da criança: um olhar bakhtiniano**. São Paulo, Contexto, 2014.  
FINGER, Ingrid; QUADROS, Ronice Muller de. **Teorias de Aquisição da Linguagem**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.

#### **Bibliografia Complementar**

GLENDAY, Candice. **Chomsky e a lingüística cartesiana**. Trans/Form/Ação, 2010, vol.33, no.1, p.183-202.

GLENDAY, Candice. Noam Chomsky: lingüística e filosofia. Dissertação (Mestrado em Cognição e Linguagem). Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Centro de Ciências do Homem, 2008. Campos dos Goytacazes, RJ, 2008.  
KAIL, Michèle. **Aquisição da linguagem**. São Paulo: Parábola, 2013.

## Fonética e Fonologia do Português

Carga horária: 60 h/a

### Ementa

Estudo da fonética que considera a palavra sob o aspecto acústico ou sonoro tratando dos fonemas ou sons (formam as sílabas e os vocábulos)/da pronúncia das palavras (emissão e articulação dos fonemas); da exata acentuação tônica das palavras (prosódia) e da figuração gráfica dos fonemas (ortografia).

### Conteúdo Programático

A articulação dos sons (O aparelho fonador);  
Os fonemas do Português e suas realizações (fones, fonemas, alofones e arquifonemas);  
Grafando sons (relações entre as unidades dos meios de expressão da fala e da escrita);  
Aplicações do conhecimento de fonética e fonologia (variação, erro e preconceito);  
Questões segmentais e suprasegmentais na fala e na escrita (ortoepia e prosódia);  
Transcrição fonética e fonológica;  
Regras e processos fonético-fonológicos.

### Bibliografia básica

BRAGA, Alzerinda de Oliveira e OLIVEIRA, Marilucia Barros de. **Fonética e Fonologia**. Belém: EditAedi, 2014.  
CALLOU, Dinah e LEITE, Yone. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.  
CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, Vozes, 1983.  
CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.  
CUNHA, Celso Ferreira da e CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.  
FARACO, Carlos Alberto. Escrita e alfabetização. **Características do sistema gráfico português**. São Paulo: Contexto, 1992.  
SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 9ª Ed. São Paulo: Contexto, 2007.

### Bibliografia complementar

GLEASON JR., H.A. **Introdução à lingüística descritiva**. 2ª Ed., Trad. de João Pinguelo. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.  
LYONS, John. **Lingua(gem) e lingüística**: uma introdução. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987. Indicação especial: Capítulo 3, "Os sons da língua".  
SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga e LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Fonética e fonologia do português brasileiro**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

SILVA, Myriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.  
SOARES, Maria Aparecida B. P. **Iniciação à fonética**. Cadernos Didáticos UFRJ. Rio de Janeiro: UFRJ, 1992.

## **Teoria da Literatura II**

Carga horária: 60 h/a

### *Ementa*

Oportunizar ao aluno de Letras conhecimentos elementares sobre: Poética Clássica (mimese, metáfora, mito, verossimilhança, katharsis e aestesis), Crítica romântica, Crítica positivista, Crítica moderna e Abordagens críticas do fenômeno literário: Formalismo, Estruturalismo, new criticism e novos posicionamentos como a Estética da Recepção e a Residualidade literária.

### *Conteúdo Programático*

**Poética Clássica:** Mimese, Metáfora, Mito, Verossimilhança, Katharsis, Aesthesis.  
**Crítica oitocentista:** Crítica romântica (Victor Hugo); Crítica positivista (F. Brunetiere).  
**Crítica Moderna:** René Wellek e Antonio Cândido: a profissão do crítico  
**Crítica Pós-moderna:** Formalismo, Estruturalismo, New Criticism, Psicocrítica, Sociocrítica, Crítica Feminista, Estética da Recepção, Residualidade.

### **Bibliografia Básica**

ARISTÓTELES. **Arte Poética**. São Paulo, Cultrix, 2015.  
AUERBACH, Erich. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 2007.  
ANDRADE, Janilto. **Da Beleza à Poética**. Editora: Imago, 2001.  
BAKHTIN, M. **Questões de Literatura e de Estética**. São Paulo: Edunesp, 2000.  
PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martin Claret, 2002.  
WATT, Ian. A WELLEK, René & WARREN, Austin. **Teoria da Literatura**. Trad. José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, s.d.  
ZILBERMAN, Regina. **Estética da Recepção e História da Literatura**. São Paulo: Ática, 2009.

### **Bibliografia complementar**

BAKHTIN, M. **Problemas da Poética de Dostoiévski**. Editora: Forense Universitária, 2010.  
PAULA, JR. F. V. **Seminário: abordagens críticas do texto literário**. Fortaleza, GERLIC/UFC, 2022.

## **Gestão dos Processos e Modalidades Educativas**

Carga horária: 40h

### **Ementa**

Fundamentos políticos e estruturais do ensino fundamental e médio; Gestão escolar e dos processos educativos; Educação especial, educação de jovens e adultos, educação popular.

### **Conteúdo programático**

Fundamentos Políticos e Estruturas do Ensino Fundamental e Médio.  
Gestão Escolar e dos Processos de modalidades Educativas.  
Educação Especial.

Educação de Jovens e Adultos.  
Educação Popular.

### **Bibliografia Básica**

FERREIRA, N. S. C. **Políticas e Gestão da Educação**: dois olhares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.  
FERREIRA, N. (Org.) **Democracia da Educação**: atuais tendências, novos desafios. São Paulo: Cortez, 1998.  
GUIMARÃES, M. **Educação inclusiva**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.  
Complementar  
SILVA, E. B. da (Org.). **A Educação Básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira, 1998.  
SAVIANI, D. **Da nova LDB ao novo plano nacional de educação**: por uma outra política educacional. 2ª Ed. Campinas, SP: Autores associados, 1999.  
PARO, V. H. **Gestão democrática da escola pública**. São Paulo: Ática, 1997.

### **Prática de Ensino III: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa**

Carga horária: 80h/a

### **Ementa**

Estudos gramaticais e linguísticos que fundamentem o ensino de língua portuguesa e sua aplicação em atividades ou estratégias para a reflexão de conceitos sobre gramática normativa tradicional, sua relação com a linguística de descrição formal e funcional, para a geração e efeito de sentido nos registros orais e escritos conforme BNCC e estudiosos da linguística e ensino, e contribuições pedagógicas sobre o professor reflexivo e sobre a aprendizagem significativa.

### **Conteúdo Programático**

#### **Teórica (60h)**

Concepção de Gramática Normativa Tradicional: modelo canônico de descrição, normatização que se tradicionalizou e a didatização no livro didático;  
Contribuição da teoria da descrição e mudança linguística e outras linhas para atualização do ensino de gramática;  
Construção de atividades que envolvam orientações da BNCC sobre língua portuguesa e cidadania, como proposta para pensar e refletir conteúdos e prática social dos conteúdos;  
As cinco condições de Dewey sobre o processo de aprendizagem como experiência integrada a vida: aprender, praticar, aprender a associar, simpatizar e segregar à vida. As três visões subjetivas da prática na liberdade responsável em sala de aula para a humanização da classe de professor: emoção, frustração e gratificação no esforço de ser professor.  
Mecanismos de avaliação, dinâmicas e projetos pedagógicos que envolvam atividades de língua portuguesa e discursivização para reflexão e atualização de conteúdos.

#### **Prática (20h)**

Elaboração e execução de uma oficina com atividades de língua portuguesa – nos eixos escrita, leitura, oralidade, análise linguística e/ou literatura – em sala de aula da Educação Básica nas etapas de Ensino Fundamental – Anos Finais e/ou Ensino Médio.

### **Bibliografia Básica**

GERALDI, J. W. et al. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escola**. 17ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

OLIVEIRA, L. A. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PERRENOULD, P. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. do S. L. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

SANTOS, L. W; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2011.

### **Bibliografia complementar**

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Introdução. Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. **Língua Portuguesa. Ensino Fundamental**. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio): Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília, 2000. Disponível em:  
[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf) Acesso em 05 dez. 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2006. Disponível em:  
[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf) Acesso em 05 dez. 2017.

BRASIL. Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. 5ª Ed. Brasília: 2010. Disponível em:  
[http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb\\_5ed.pdf](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf) Acesso em 05 dez. 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: [basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf](https://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf) Acesso em 14 nov. 2018.

CEPE/UVA. Resolução 08/2016. **Diretrizes e Normas Gerais para o funcionamento dos Estágios Supervisionados Obrigatórios e Não-Obrigatórios dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual Vale do Acaraú**.

### **Prática Extensionista: Projeto de Língua Portuguesa**

Carga horária: 60 h/a

### **Ementa**

Organização de um projeto extensionista, a ser executado por acadêmicos e supervisionado por professores do curso, que viabiliza um conjunto de

atividades (palestras, oficinas, minicursos) relacionado às práticas de linguagem que permeiam o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa na interação social por meio acadêmico ou por outras instituições a exemplo dos lares de idosos e ONGs, que necessitam de comunicação como forma direta ou indireta de aproximar as pessoas. Nesse contexto, o projeto reflete sobre língua(gem) em diversos aspectos sociais, o que implica associar usos linguísticos às perspectivas históricas, contextuais e culturais.

## Eixos

Língua, cultura, contexto e sociedade;  
Linguagens e suas interfaces;  
Leitura, escrita e oralidade como práticas conscientes e interdisciplinares;  
A importância da utilização da Língua Portuguesa na comunicação humana: teoria e prática;  
Tecnologias da Informação e Comunicação *versus* o ensino de Língua Portuguesa.

## Planejamento da Ação Extensionista

História da extensão universitária no Brasil.  
Contextualização da prática extensionista universitária no âmbito da Língua Portuguesa.  
Planejamento de estratégias metodológicas para elaboração de palestras, oficinas, minicursos relacionadas às práticas de linguagem.  
Sistematização da prática extensionista.  
Avaliação da prática extensionista.

## Bibliografia

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.  
ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola. 2007.  
ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.  
BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 4. ed. Trad.: M. Lahud e Y.W. Pereira. São Paulo: Hucitec, 1988.  
BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad.: M. M. E. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BEDIM, J. G. L. **Metodologias participativas na extensão universitária:** instrumento de transformação social. Revista Agenda Social. v. 6, n.1. 2012. 20 p. Disponível em. Acesso em 30 de abril de 2021.

BEZERRA, Maria Auxiliadora. Ensino de língua portuguesa e contextos teórico metodológicos. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais e ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

BORBA, Lilian do Rocio; LEITE, Cândida Mara Britto. **Diálogos entre língua, cultura e sociedade**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC\\_C\\_20dez\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf). Acesso em: 03 de maio de 2021.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. 2. ed. São Paulo: Scipione, 1994.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. 46ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça; MARCUSCHI, Beth. (Orgs.). **Livros de Língua Portuguesa: letramento e cidadania**. BH: Autêntica, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3ª ed. revista. 12ª impr. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001.

DIONISIO, Ângela Paiva Dionísio, MACHADO, Ana Rachel & BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais e Ensino**. RJ: Lucerna, 2010.

GERALDI, João Wanderley. Concepções de linguagem e ensino de português. In: GERALDI, João Wanderley (org.) **O texto na sala de aula**. 1. ed. São Paulo: Editora Ática, 1997. p. 39-46.

GREGOLIN, Maria do Rosário. O que quer, o que pode esta língua? Teorias linguísticas, ensino de língua e relevância social. In: CORREA, Djane Antonucci. **A relevância social da linguística: linguagem, teoria e ensino**. São Paulo: Parábola Ed., 2007, p. 51-78.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português: que língua vamos ensinar?**. São Paulo: Parábola Ed., 2006.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2011.

MARCUSCHI, Luiz. Antonio. **Produção Textual, Análise de gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Ensino de Língua e Vivência de Linguagem: temas em confronto**. São Paulo: Contexto, 2010.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

POSSENTI, Sírio. Sobre o ensino do português na escola. In: GERALDI, João Wanderley (org.) **O texto na sala de aula**. 1. ed. São Paulo: Editora Ática, 1997. p. 32-38.

RIBEIRO, Pollyanne Bicalho. **Oficinas(s) do professor de língua portuguesa**. 2. ed. Campina, SP: Pontes Editores, 2018.

SANTOS, L. W; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

## 5º SEMESTRE

### Morfologia do Português

Carga horária: 60 h/a

#### *Ementa*

Estudo e compreensão dos mecanismos que regulam a estrutura e formação dos vocábulos em Língua Portuguesa e classes gramaticais.

#### *Conteúdo Programático*

Noções Introdutórias  
Morfes e alomorfes  
Análise Mórfica  
Unidades de análise  
Afixos  
Sincronia e Diacronia  
Classes de palavras

#### **Bibliografia Básica**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. SP: Pontes Editores, 2005.  
CAMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Dicionário de Linguística e Gramática**. 26ª Ed. Petrópolis: Ed. Vozes, 2007.  
\_\_\_\_\_. **Estrutura da Língua Portuguesa**. 47ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2014.  
MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia Portuguesa**. 4ª Ed. Campinas: Pontes, 2002.  
ROSA, Maria Carlota. **Introdução à Morfologia**. São Paulo: Contexto, 2006.

#### **Bibliografia complementar**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática do português**. 38 ed. SP: Saraiva, 2015.  
DIAS, Luiz Francisco. O estudo das classes de palavras. In: O Livro Didático de Português: múltiplos olhares. Orgs. Bezerra & Dionísio. RJ: Lucerna, 2001.  
DUARTE, Paulo Mosânio Teixeira; LIMA, Maria Claudete. **Língua Portuguesa: vocábulo**.  
Material didático do Curso de Licenciatura em Letras Português. UFC Virtual. 2010.  
GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Flexão & Derivação em Português**. RJ: Faculdade de Letras da UFRJ, 2005.  
ROCHA, Luiz Carlos de Assis. **Estruturas morfológicas do português**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

### História e Variação Linguística

Carga horária: 60 h/a



### *Ementa*

Estudo sobre a variação linguística a partir da perspectiva da Sociolinguística Variacionista com aplicação da teoria da variação para o ensino de língua materna.

### *Conteúdo Programático*

A história da Língua Portuguesa: evolução desde o latim vulgar, galego-português e português europeu;  
O Português Brasileiro: história e características;  
Estudos sociolinguísticos labovianos;  
A língua como um sistema heterogêneo: variedade (norma culta, padrão, não padrão, prestigiada e desprestigiada), variação, variável e variante;  
Variação e ensino de língua: a noção de “erro” e o preconceito linguístico.

### **Bibliografia básica**

ALCKIMIN, T. M. Sociolinguística: Parte 1. *In*: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina. **Introdução à Linguística: Domínios e Fronteiras**. Volume I. São Paulo: Cortez, 2001. p. 23-50.  
BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**. 52ª. Ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.  
BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?** Um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola editorial, 2001.  
CAMACHO, R. G. Sociolinguística: Parte 2. *In*: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina. **Introdução à Linguística: Domínios e Fronteiras**. Volume I. São Paulo: Cortez, 2001. P. 51-83.  
COELHO, Izete Lehmkuhl et al. **Para conhecer sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2015.  
LLARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos**. 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2014.  
NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática: história, teoria análise e ensino**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.  
CALLOU, Dinah. A propósito de norma, correção e preconceito lingüístico: do presente para o passado. Cadernos de Letras da UFF. **Dossiê: Preconceito lingüístico e cânone literário**, no. 36, p. 57-73, 2008.  
FARACO, Carlos Alberto. **Norma Culta Brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

### **Bibliografia Complementar**

ABRAÇADO, Jussara. Entrevista com Maria Marta Pereira Scherre sobre preconceito lingüístico, variação lingüística e ensino. Cadernos de Letras da UFF. **Dossiê: Preconceito lingüístico e cânone literário**, no. 36, p. 11-26, 1º sem., 2008.  
BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália**. 17ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2014.  
BAGNO, Marcos. **Não é errado falar assim: em defesa do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.  
BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. **História concisa da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2014.  
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.  
CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística: uma introdução**. São Paulo: Parábola, 2002.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2012.  
NOLL, Volker. **O português brasileiro: formação e contrastes**. São Paulo: Globo, 2008.  
TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

## Literatura Luso-Brasileira

Carga horária: 60 h/a

### *Ementa*

Estudo da Literatura Portuguesa das origens ao Humanismo; de 1500 ao Setecentismo, estudo paralelo das Literaturas Brasileira e Portuguesa, compreendendo os fundamentos teóricos e estéticos, os principais autores, obras e gêneros.

### *Conteúdo Programático*

A poesia trovadoresca: pressupostos teóricos; as cantigas de amor, de amigo, de escárnio e de maldizer.  
O teatro de Gil Vicente.  
A poesia lírica e a poesia épica de Camões.  
A literatura informativa e a literatura catequética no Brasil.  
Os Sermões, de Padre Antônio Vieira. A poesia de Gregório de Matos.  
A poesia de Bocage, de Cláudio Manuel da Costa, de Tomás Antônio Gonzaga e de Santa Rita Durão.

### *Bibliografia básica*

AMORA, Antônio Soares (Org.). **Presença da Literatura Portuguesa**. Vol. 1. (Era Medieval por Segismundo Spina). 11ª Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.  
BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos camonianos**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Cátedra Padre Antonio Vieira, Instituto Camões, 2000.  
LUCAS, Fábio. **Fontes Literárias Portuguesas**. Campinas, SP: Pontes; São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1991.  
MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa Através dos Textos**. 27ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2000.  
\_\_\_\_\_. **A Literatura Brasileira Através dos Textos**. 18ª ed. São Paulo: Cultrix, 1994.  
\_\_\_\_\_. **A Literatura Portuguesa**. 37ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2013.  
\_\_\_\_\_. **História da Literatura Brasileira**. Vol. 1 (Das Origens ao Romantismo). São Paulo: Cultrix, 2001.  
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1989.  
SPINA, Segismundo. **A lírica trovadoresca**. (Coleção texto & arte). 3a Ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1991. p. 357-403.

### **Bibliografia complementar**

AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **Lírica de Camões: história, metodologia, corpus**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1984.  
\_\_\_\_\_. **História da Literatura Portuguesa: a poesia dos trovadores galego-portugueses**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

\_\_\_\_\_. **Dialética da Colonização**. 4ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

BOXER, Charles R. **O império marítimo português (1415-1825)**. (Trad. Anna Olga de Barros Barreto). São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. **Poética e Poesia no Brasil (Colônia)**. São Paulo: Editora UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 2001.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira, momentos decisivos**. 12ª Ed. São Paulo: FAPESP, 2009. \_\_\_\_\_. **Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária**. 11ª Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

CASTELLO, José Aderaldo. **A Literatura Brasileira: Origens e Unidade**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.

COUTINHO, Afrânio (Dir.) e COUTINHO, Eduardo de Faria (Co-dir.). **A Literatura no Brasil**. Volume 2. Era barroca; Era neoclássica. 7ª Ed. São Paulo: Global, 2004.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à Literatura no Brasil**. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.

ESPÍNOLA, Adriano. **As artes de enganar: um estudo das máscaras poéticas e biográficas de Gregório de Matos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Antologia dos poetas brasileiros coloniais**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

NEJAR, Carlos. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, Copesul, Telos, 2007.

RONCARI, Luiz. **Literatura brasileira, dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. São Paulo: EDUSP, 1995.

MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros et al. **A Literatura Portuguesa em Perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1992.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da Literatura Brasileira**. 10ª Ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2002.

SPINA, Segismundo. **Do Formalismo Estético Trovadoresco**. 2ª Ed. Ver. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. **História da Literatura Brasileira**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

VERÍSSIMO, José. **História da Literatura Brasileira**. São Paulo: Editora Letras & Letras, 1998.

## **Prática de Ensino IV: Metodologia do Ensino de Literatura**

Carga horária: 80 h/a

### **Ementa**

O espaço da literatura no currículo da educação básica. Métodos, técnicas e recursos didáticos para o ensino de literatura no ensino fundamental e no ensino médio. Livro didático: possibilidades e restrições do ensino de literatura.

### **Conteúdo Programático**

Teoria (60h)  
Princípios e conceitos gerais da Didática.

Funções e especificidades do texto literário.

O papel do ensino de Literatura no ensino fundamental e no ensino médio.

A proposta do ensino de literatura da BNCC em livros didáticos.

Avanços e desafios do Ensino de Literatura.

Prática (20h)

Elaboração de uma oficina em forma de sequência didática com atividades voltadas para gêneros textuais, literários e digitais em sala de aula da Educação Básica nas etapas de Ensino Fundamental – Anos Finais e/ou Ensino Médio.

### **Bibliografia básica**

BRASIL, **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica: Brasília, 2000.

CANDIDO, A. **Textos de intervenção**. São Paulo: Duas Cidades, 2002.

CECHINEL, A. Literatura e Formação: notas sobre o lugar do literário nas instituições de ensino. In: **Cadernos de Pesquisa**. v. 48, n. 167, Jan./Mar., 2018, p. 356-373.

ZILBERMAN, R. **A Leitura e o Ensino de Literatura**. São Paulo: IBPEX, 2010.

ZILBERMAN, R. **Literatura Infantil na Escola**. São Paulo: Ed. Globo, 2011.

### **Bibliografia complementar**

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

COSSON, R. **Círculos de Leitura e Letramento Literário**. São Paulo: Contexto, 2013. PERRONE-MOISÉS, L. O ensino de literatura. In: PERRONE-MOISÉS, L. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

### **Estágio Curricular Supervisionado I**

Carga horária: 100 h/a

### **Ementa**

Observação da docência nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. A escola do Ensino Fundamental e Médio e o papel do professor de Língua Portuguesa. Diagnóstico da escola quanto às condições de acesso, número de alunos atendidos, rotina escolar e aproveitamento de tempo. Análise de recursos pedagógicos utilizados. Observação da práxis pedagógica: Planejamento de aulas, aproveitamento de conhecimento prévio dos alunos, respeito às diferenças, interação entre pares. Currículo formal adotado, instrumentos de avaliação utilizados. Relação Gestão Escolar – Comunidade.

### **Conteúdo Programático**

A docência e a sala de aula dos anos finais do ensino fundamental e do Ensino Médio

Os recursos didáticos utilizados

A relação entre currículo, planejamento e avaliação

Planejamento de um projeto de Estágio de observação

Orientações para observação no estágio

Orientações para elaboração do Relatório de Estágio

### Bibliografia básica

CEPE/UVA. Resolução 08/2016. **Diretrizes e Normas Gerais para o funcionamento dos Estágios Supervisionados Obrigatórios e Não-Obrigatórios dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual Vale do Acaraú.**

FERRAÇO, C. E. (Org.). **Cotidiano Escolar, formação de professores e currículo.** São Paulo: Cortez, 2005.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia.** 37ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

NACARATO, A. M, GRANDO, R. C., SILVA, V. B. (Org.). **Nos bastidores de uma escola pública.** São Paulo: Mercado das Letras, 2012.

PIMENTA, S. G. (Org.). **Estágio e Docência.** São Paulo: Cortez, 2009.

### Bibliografia complementar

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais.** Introdução. Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais.** Língua Portuguesa. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:** lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. 5ª Ed. Brasília: 2010. Disponível em:

[http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb\\_5ed.pdf](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf) Acesso em 05 dez. 2017

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018. Disponível em: [basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf](https://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf) Acesso em 14 nov. 2018.

### Prática Extensionista: Projeto de Linguística

Carga horária: 60 h/a

#### Ementa

Organização de um projeto extensionista, a ser executado por acadêmicos e supervisionado por professores do curso de graduação em Letras, que viabilize um conjunto de atividades (palestras, oficinas, minicursos) relacionadas aos conteúdos de Linguística como fundamento para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no Ensino Básico tal como previsto na BNCC.

#### Eixos

1. A língua/linguagem na perspectiva do sociointeracionismo;
2. Teoria e prática para o ensino de gêneros textuais;
3. Norma e variação linguística;
4. As relações entre texto, discurso e sociedade.

### Planejamento da Ação Extensionista

História da extensão universitária no Brasil.

Contextualização da prática extensionista.

Estratégias metodológicas de elaboração de minicursos, oficinas, palestras, podcasts etc na área de Linguística.

Sistematização da prática extensionista.

Avaliação dos resultados da prática extensionista.

## **Bibliografia**

ALCKIMIN, T. M. Sociolinguística: Parte 1. In: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna

Christina. **Introdução à Linguística: Domínios e Fronteiras** . Volume I. São Paulo: Cortez, 2001. P. 23 50.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico** . 52ª. Ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?** Um convite à pesquisa . São Paulo: Parábola

BAKTHIN, Mikhail. **Estética da criação verbal** . 6ª.ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.editorial, 2001.

BAKTHIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem** . 13ª. Ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. **Introdução à análise do discurso** . Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

CAMACHO, R. G. Sociolinguística: Parte 2. In: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna

Christina. **Introdução à Linguística: Domínios e Fronteiras** . Volume I. São Paulo: Cortez, 2001. P. 51 83.

COELHO, Izete Lehmkuhl et al. **Para conhecer sociolinguística** . São Paulo: Contexto, 2015.

LLARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos.** 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2014.

MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em Análise do Discurso** . São Paulo: Pontes, Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1997.

MUSSALIM, F. Análise do discurso. IN: MUSSALIM, F. & BENTES, C. A. **Introdução à linguística** : domínios e fronteiras São Paulo: Cortez, 2001, p. 101 141.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática: história, teoria análise e ensino** . São Paulo: Editora UNESP, 2002.

ORLANDI, Eni P. **Análise de discurso** : princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.

SARFATI, Georges Élia. **Princípios de análise do discurso.** São Paulo: Ática, 2010.

## Sintaxe do Português

Carga horária: 60 h/a

### *Ementa*

Descrição e análise das estruturas superficial e profunda das frases simples. Processos de encaixamento das frases complexas. A Coordenação de Estruturas.

### *Conteúdo Programático*

Organizações e constituição da Frase.  
Os Constituintes Oraçionais:  
O sintagma nominal  
O sintagma preposicional  
O sintagma adjetival  
O sintagma verbal  
As transformações de tipo:  
Os tipos obrigatórios e subtipo afirmativo.  
Os tipos obrigatórios e o subtipo negativo.  
Os tipos facultativos:  
O tipo passivo.  
O tipo enfático  
As transformações de pronominalização.  
As transformações de encaixamento:  
Orações Completivas  
Orações Circunstanciais  
Orações Relativas  
As Transformações de Coordenação  
A Coordenação de Constituintes  
A Coordenação de Orações  
A Coordenação e as Orações relativas apositivas

### *Bibliografia básica*

CHOMSKY, Noam. **Estruturas sintáticas**. Tradução de Gabriel de Ávila Othero e Sérgio de Moura Menuzzi. Petrópolis: Vozes, 2015.  
KATO, Mary A.; NASCIMENTO, Milton do (Org.). **A construção da sentença**. São Paulo: Contexto, 2015.  
KENEDY, Eduardo. **Curso básico de linguística gerativa**. São Paulo: Contexto, 2013.  
MIRA MATEUS, Maria Helena et al. **Gramática da língua portuguesa**. 7.ed. Lisboa: Caminho, 2003.  
OTHERO, Gabriel de Ávila; KENEDY, Eduardo (Org.). **Sintaxe, sintaxes: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2015.

### *Bibliografia complementar*

PERINI, Mário A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2010.  
PERINI, Mário A. **Sintaxe do português: metodologia e funções**. 2ª Ed. São Paulo: Ática, 1994.

SILVA, Maria C. P. de S.; KOCH, Ingedore G.V. **Linguística aplicada ao português: sintaxe**. 15ª Ed. São Paulo: Cortez, 2009.

### **Literatura Brasileira do Romantismo ao Simbolismo**

Carga horária: 60h/a

#### **Ementa**

Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo obras, autores e gêneros representativos do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo e Parnasianismo, suas peculiaridades estilísticas e contextos histórico-culturais.

### **Conteúdo Programático**

A questão da identidade literária nacional;  
Tendências da prosa, foco na obra de Maria Firmina dos Reis, José de Alencar, Machado de Assis, Júlia Lopes de Almeida, Aluísio de Azevedo e Raul Pompéia;  
Tendências da poesia, foco em Gonçalves Dias, Luís Gama, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Castro Alves, Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Cruz e Sousa e Gilka Machado.

### **Bibliografia Básica**

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia. Das Letras, 2006.  
CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos**. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2013.  
CASTELLO, José Aderaldo. **Literatura brasileira: origens e unidade**. São Paulo: EDUSP, 1v., 2004.  
COUTINHO, Afrânio. **Conceito de Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.  
MASSAUD, Moisés. **História da Literatura Brasileira: das Origens ao Romantismo**. Vol 1. São Paulo: Cultrix, 2012.

### **Bibliografia complementar**

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. **Prosa de ficção**. 3ª Ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973.  
RONCARI, Luiz. **Literatura Brasileira: Dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. 2ª Ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.  
SODRÉ, Nelson Werneck. **História da Literatura Brasileira**. 10ª Ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2002.  
STEGAGNO PICCHIO, Luciana. **História da Literatura Brasileira**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Aguiar, 2004.  
SUSSEKIND, Flora. **Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia estética e sua história: naturalismo**. Rio de Janeiro: Edições Achiamé, 1984.

### **Literatura Portuguesa do Romantismo ao Simbolismo**

Carga horária: 60h/a

#### **Ementa**

Estudo da Literatura Portuguesa, compreendendo os fundamentos teóricos e estéticos, os principais autores, obras e gêneros do Romantismo ao Simbolismo.



## Conteúdo Programático

Romantismo  
Pressupostos teóricos.  
A poesia de Almeida Garrett e Soares de Passos.  
O teatro de Almeida Garrett.  
O romance de Alexandre Herculano, de Camilo Castelo Branco e de Júlio Dinis.  
Realismo e Naturalismo  
Pressupostos teóricos.  
A Questão Coimbrã.  
As Conferências Democráticas do Cassino Lisbonense.  
A poesia filosófica-revolucionária: Antero de Quental e Guerra Junqueiro.  
A poesia do cotidiano: Cesário Verde.  
A prosa de ficção: Eça de Queirós e Abel Botelho.  
Simbolismo  
Pressupostos teóricos.  
A poesia de Eugênio de Castro, de Antônio Nobre e de Camilo Pessanha.

## Bibliografia Básica

CARPEAUX, Otto Maria. **História da Literatura Ocidental**. Volume III. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2008.  
FIGUEIREDO, Fidelino de. **História Literária de Portugal**. Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1944.  
GOMES, Álvaro Cardoso. **A estética simbolista**. São Paulo: Atlas, 1994.  
\_\_\_\_\_. **Poesia Simbolista**. São Paulo: Global Editora, 1986.  
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 2000.  
\_\_\_\_\_. (Dir.). **A literatura portuguesa em perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994.  
\_\_\_\_\_. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2013.  
\_\_\_\_\_. **O Simbolismo**. São Paulo: Cultrix, 1967.  
SODRÉ, Nelson Werneck. **O Naturalismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A., 1965.

## Bibliografia complementar

AMORA, Antônio Soares (Dir.). **Presença da Literatura Portuguesa**. Vol. 3 (Romantismo Realismo por Massaud Moisés). 9ª ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.  
BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.  
CARPEAUX, Otto Maria. **História da Literatura Ocidental**. Volume IV. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2008.  
CORTESÃO, Jaime. **Eça de Queirós e a questão social**. Lisboa: Portugália, 1970.  
D'ALGE, Carlos. "Eça e a Imitação de Flaubert". In: \_\_\_\_\_. **O Sal da Escrita: ensaios de literatura comparada**. Fortaleza: Casa de José de Alencar. Programa Editorial, 1997.  
\_\_\_\_\_. **As relações brasileiras de Almeida Garrett**. Rio de Janeiro: Tempo Brasiliense/MEC, 1978.

\_\_\_\_\_. Almeida Garrett. (Coleção Nossos Clássicos). Rio de Janeiro: AGIR, 1996.

GOMES, Álvaro Cardoso; VECHI, Carlos Alberto. **A estética romântica: textos doutrinários**. Trad. Maria Antonia Simões Nunes. São Paulo: Atlas, 1994.

GUIMARÃES, Fernando. **Simbolismo, modernismo e vanguardas**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.

LEMONS, Esther de. **A Clepsidra de Camilo Pessanha: notas e reflexões**. Lisboa: Verbo, 1981.

LOBO, Luiza. **Teorias poéticas do romantismo**. Porto Alegre: UFRJ, 1987.

LOPES, Oscar. **Introdução a realistas e parnasianos**. Lisboa: Empresa Contemporânea Editora, s/d.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 17ª ed. Porto: Porto Editora, 1996.

## **Prática de Ensino V: Metodologia de Ensino de Leitura e Escrita**

Carga horária: 80h/a

### **Ementa**

Fundamentos linguísticos, psicolinguísticos, neuropsicolinguísticos, pedagógicos e teóricos de lectoescrita aplicados ao ensino de leitura e escrita, e avaliação da competência leitora.

### **Conteúdo Programático**

#### **Teoria (60h)**

Fundamentos linguísticos para a leitura e a escrita

A natureza da linguagem escrita;

A fala e a escrita: diferenças formais e funcionais;

Estratégias de leitura: teoria e aplicação.

Aspectos cognitivos envolvidos no processamento da leitura: contribuições das neurociências

Avaliação leitora das crianças e jovens na educação básica

A psicogênese da língua escrita: níveis 1 a 5;

Análise de produções textuais em processo de aquisição da escrita.

#### **Prática (20h)**

Roteiro de observação das dificuldades em leitura e escrita na educação básica.

### **Bibliografia básica**

CONDEMARÍN, M.; MEDINA, A. **A avaliação autêntica: um meio para melhorar as competências em linguagem e comunicação**. Tradução de Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2005.

FULGENCIO, L.; LIBERATO, Y. **Como Facilitar a Leitura**. 4ª Ed. São Paulo: Contexto, 2000.

KATO, M. A. **No Mundo da Escrita: uma perspectiva psicolinguística**. 7ª Ed. São Paulo: Ática, 2003.

SOUZA, A. C. de; RODRIGUES, C. Aspectos do desenvolvimento e do processamento cognitivo da leitura: uma perspectiva psicolinguística. **ReVEL**. Vol. 6, n. 11, agosto de 2008. ISSN 1678-8931. Disponível: [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br).

PEREIRA, V.W; GUARESÍ, R. (Org.). **Estudos sobre leitura: psicolinguística e interfaces** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

### **Bibliografia complementar**

CABRAL, L. S. Guia Prático de Alfabetização. São Paulo: Contexto, 2003.  
FARACO, C. A. Escrita e Alfabetização: características do sistema gráfico do português. 4ª Ed. São Paulo: Contexto, 2000.  
FERREIRO, E. Alfabetização em Processo. 18ª Ed. São Paulo: Cortez, 2007.

## **Estágio Curricular Supervisionado II**

Carga horária: 100h/a

### **Ementa**

A conexão entre Currículo, Projeto Político Pedagógico e Planejamento. Sequência Didática, Pedagogia de Projetos e Plano de Aula. Avaliação de aprendizagem e instrumentos avaliativos. Reflexão sobre a prática docente. Planejamento, execução, avaliação de resultados e elaboração de relatórios das atividades de estágio curricular supervisionado (ECS) em Língua Portuguesa e Literatura em turmas de 6º a 9º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais de escola pública e/ou particular. Estágio com atividades de prática de ensino (regência de aulas): execução de projeto integrado de ensino de Língua Portuguesa e Literatura.

### **Conteúdo programático**

Elaboração de projeto de Língua Portuguesa e Literatura  
Intervenção escolar, obedecendo à rotina e à realidade da instituição educativa.  
Orientações para a regência no estágio com atividades  
Orientações para elaboração do Relatório de Estágio.

### **Bibliografia Básica**

GERALDI, J. W. et al. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.  
LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escola**. 17ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.  
OLIVEIRA, L. A. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.  
PERRENOULD, P. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.  
PIMENTA, S. G.; LIMA, M. do S. L. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.  
SANTOS, L. W; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.  
TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2001.  
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, I. V. ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2011.

### **Bibliografia complementar**

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Introdução. Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Língua Portuguesa. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5ª Ed. – Brasília: 2010. Disponível em:  
[http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb\\_5ed.pdf](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf) Acesso em 05 dez. 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: [basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf](https://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf) Acesso em 14 nov. 2018.

CEPE/UVA. Resolução 08/2016. **Diretrizes e Normas Gerais para o funcionamento dos Estágios Supervisionados Obrigatórios e Não-Obrigatórios dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual Vale do Acaraú**.

### **Prática Extensionista: Projeto de Linguística Aplicada**

Carga horária: 60 h/a

### **Ementa**

Organização de um projeto extensionista, a ser executado por acadêmicos e supervisionado por professores do curso de graduação em Letras, que viabilize um conjunto de atividades (palestras, oficinas, minicursos) relacionadas ao ensino e à aprendizagem de Língua Portuguesa na Educação Básica, e em outras instituições como lares de idosos e ONG's, no âmbito da Linguística Aplicada, considerando a interligação entre os desafios da formação de professores, usos das práticas de linguagem, teorias linguísticas, material didático, tecnologias e transdisciplinaridade.

### **Eixos**

1. Língua, cultura e práticas de linguagem.
2. Formação de professores de Língua Portuguesa.
3. Tecnologias, material didático de Língua Portuguesa e transdisciplinaridade.
4. Teorias linguísticas e ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.
5. Linguística Aplicada e suas interfaces.

### **Planejamento da Ação Extensionista**

História da extensão universitária no Brasil.

Contextualização da prática extensionista.

Estratégias metodológicas de elaboração de minicursos, oficinas, palestras, podcasts etc na área de Linguística Aplicada.

Sistematização da prática extensionista.

.Avaliação dos resultados da prática extensionista.

## Bibliografia

- ANTUNES, Irlandé. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola, 2009.
- \_\_\_\_\_. **Lutar com as palavras**. São Paulo: Parábola, 2005.
- \_\_\_\_\_. **Aula de português**. São Paulo: Parábola, 2003.
- ARAÚJO, Júlio César; BIASI-RODRIGUES, Bernadete (Orgs.). **Interação na Internet**: Novas formas de usar a linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.
- BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos**. 2. ed. São Paulo: Educ, 2007.
- KLEIMAN, A.; CAVALCANTI, M. (Org). **Linguística Aplicada**: suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007.
- KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 8. ed. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- KOCH, Ingedore. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2003.
- KUMARAVADIVELU, B. A Linguística Aplicada na era da globalização. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da. (Org.). **Por uma linguística indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006. p. 129-147.
- MIOTELLO, Valdemir. Ideologia. In: BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2008. p. 167-176.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.
- \_\_\_\_\_. A transdisciplinaridade é possível em Linguística Aplicada? In: SIGNORINI, I; CAVALCANTI, M.C. (Orgs.). **Linguística Aplicada**: perspectivas. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1998. p. 113-128.
- \_\_\_\_\_. **Oficina de Linguística Aplicada**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português**: que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Coisas que todo professor de português precisa saber**: a teoria na prática. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- ROCHA, José Cláudio. **A reinvenção solidária e participativa da universidade**: um estudo sobre redes de extensão universitária no Brasil. Salvador: EDUNEB, 2008.
- ROJO, Roxane; CORDEIRO, Gláís Sales. Apresentação: gêneros orais e escritos como objetos de ensino: modos de pensar, modos de fazer. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- ROJO, Roxane; BATISTA, Antonio. Augusto. Gomes. (orgs.). **Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita**. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda. (orgs.). **Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade**. Mercado de Letras, 1998.  
SOUZA, Ana Luiza Lima. **A história da extensão universitária**. Campinas: Alínea, 2000.

## 7º SEMESTRE

### Semântica e Pragmática

Carga horária: 60h/a

#### Ementa

Estudo das abordagens e teorias semânticas e pragmáticas sobre os processos de produção e recepção do significado e do sentido.

#### Conteúdo Programático

Definição de Semântica  
Referente, sentido e significado  
Fenômenos semânticos e a abordagem referencial  
Implicações e inferências  
Acarretamento e pressuposição  
Ambiguidade e vagueza  
Fronteiras entre semântica e pragmática  
Referência e sentido  
Teoria dos atos de fala: perspectivas de Austin e Searle  
As máximas conversacionais e as implicaturas de Grice;

#### Bibliografia básica

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica: noções básicas e exercícios**. 1ª ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2013.  
FIORIN, José Luiz. Pragmática. n: FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística: princípios de análise**. (vol.2). 5ª ed. São Paulo: Contexto, 2011. P.161-186.  
GOMES< Ana Quadros, MENDES, Luciana Sanchez. **Para conhecer semântica**. São Paulo: Contexto, 2018.  
LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. (Trad.) Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2017.  
LIMA, João Paulo Eufrazio de. Semântica ou semânticas? In: LIMA, Álisson Hudson Veras; SOARES, Maria Elias, CAVALCANTE, Sávio André de Souza. (Org.). **Linguística: os conceitos que todos precisam conhecer**. 1ª Ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020, p. 101-124.  
LLARI, Rodolfo. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. 8ª Ed. São Paulo: Contexto, 2016.  
OLIVEIRA, Roberta Pires de. Semântica. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras** (vol.2). 8ª Ed. São Paulo: Cortez, 2012. P. 23-54.  
PINTO, Joana Plaza. Pragmática. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**

(vol.2). 8ª Ed. São Paulo: Cortez, 2012. P. 55-80.

### **Bibliografia complementar**

ARMENGAUD, Françoise. **Pragmática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.  
FERRAREZI JUNIOR, Celso; BASSO, Renato. **Semântica, semânticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2013. MOURA, Heronides Maurílio de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. 3ª Ed. Florianópolis: Insular, 2006.  
MÜLLER, Ana Lúcia de Paula; VIOTTI, Evani de Carvalho. Semântica Formal. In: FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística: princípios de análise**. (vol.2). 5ª Ed. São Paulo: Contexto, 2011. P.137-160  
PIETROFORTE, Antônio Vicente Seraphim; LOPES, Ivã Carlos. Semântica lexical. In: FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística: princípios de análise**. (vol.2). 5ª Ed. São Paulo: Contexto, 2011. P.111-136.  
WILSON, Victória. Motivações pragmáticas. In: MARTELLOTTA, Eduardo *et al.* **Manual de linguística**. 2ª Ed. São Paulo: Contexto, 2013

### **Linguística Textual**

Carga horária: 60 h/a

#### *Ementa*

Estudo dos fatores de organização textual-discursiva e dos princípios de textualidade.

#### *Conteúdo Programático*

Conceitos de gênero e sequências textuais  
Contexto, cotexto e intertextualidade  
Processos de referenciação e progressão referencial  
Fatores de textualidade  
Articulação e progressão textual  
Articuladores metadiscursivos  
Tópico discursivo  
Multimodalidade

#### *Bibliografia Básica*

ANTUNES, Irandé. **Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas**. São Paulo: Parábola, 2017.  
BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 6ª Ed. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2011.  
CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.  
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 4ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016.  
DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto.** 7ª Ed. São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coerência textual.** 18ª Ed. São Paulo: Contexto, 2013.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coesão textual.** 22ª Ed. São Paulo: Contexto, 2013.

MOTTA-ROTH, Désirêe; BONINI, ADAIR; MEURER, J.L (Org.). **Gêneros: teorias, métodos, debates.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

### **Bibliografia complementar**

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodalidade, multiletramentos e gêneros discursivos.** Parábola editorial, 2015.

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística Textual: introdução.** 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas.** 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **O texto e a construção dos sentidos.** 10ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **As tramas do texto.** 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

### **Literatura Brasileira do Pré-Modernismo à Geração de 30**

Carga horária: 60h/a

#### **Ementa**

Vanguardas artísticas dos séculos XIX e XX. Pré-Modernismo. A Semana de 22. Modernismo: primeira e segunda gerações. O legado do Modernismo à Literatura Brasileira.

#### **Conteúdo Programático**

Influências das vanguardas européias na literatura ocidental do entre os séculos XIX - XX.

Pré-Modernismo brasileiro: ruptura e continuidade estilísticas na poesia e na prosa de seus principais representantes.

Antecedentes do Modernismo brasileiro e sua culminância na Semana de 22.

Propostas e tendências estilísticas da poesia e da prosa da Geração de 22 e seu legado à Literatura Brasileira.

Propostas e tendências estilísticas da poesia e da prosa da Geração de 30 e seu legado à Literatura Brasileira.

O romance de 30: estilo e principais representantes.



### **Bibliografia básica**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 49ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

BRITO, Mario da Silva. **História do modernismo brasileiro**. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2013.

\_\_\_\_\_. **Literatura e sociedade**. 13ª Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.

\_\_\_\_\_. **Vários escritos**. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

COUTINHO, Afrânio (Direção). **A literatura no Brasil**. 4ª Ed. São Paulo: Global, 1997.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e Modernismo brasileiro**. Petrópolis: Vozes, 1977.

### **Bibliografia complementar**

BUENO, Alexei. **Uma história da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: G. Emarkoff Casa Editorial, 2007.

CASTELLO, José Aderaldo. **A literatura brasileira: origens e unidade (1500-1960)**. São Paulo: Edusp, 2004.

LAFETÁ, João Luiz. **1930: a crítica e o modernismo**. 2ª Ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2000.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através de textos**. São Paulo: CULTRIX, 2001.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro**. 6ª Ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2012.

### **Literatura Portuguesa do Saudosismo à Contemporaneidade**

Carga horária: 60h/a

#### *Ementa*

Estudo da Literatura Portuguesa, compreendendo os fundamentos teóricos e estéticos, os principais autores, obras e gêneros do Saudosismo à contemporaneidade.

#### **Conteúdo Programático**

SAUDOSISMO  
Pressupostos teóricos  
A poesia de Teixeira de Pascoaes.

ORFISMO  
Pressupostos teóricos.  
A poesia de Fernando Pessoa.  
A poesia e a prosa de Mário de Sá-  
Carneiro.  
A poesia de Florbela Espanca

PRESENCISMO  
Pressupostos teóricos.  
A poesia de José Régio.  
A poesia e a prosa de Miguel Torga.

NEO-REALISMO

Pressupostos teóricos.  
A prosa: Ferreira de Castro e Carlos de Oliveira.  
ATUALIDADE  
A obra de José Saramago.  
A ficção de Agustina Bessa-Luís  
A narrativa de Valter Hugo Mãe

### **Bibliografia básica**

ALGE, Carlos. **A experiência futurista e a geração de Orpheu**. Fortaleza: UFC, 1997, p. 1123.  
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 2000.  
\_\_\_\_\_. **A literatura portuguesa**. 30 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.  
\_\_\_\_\_. (Org.). **A literatura Portuguesa em Perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994.  
SARAIVA, António José & LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 17ª ed. Porto: Porto Editora, 1996.

### **Bibliografia complementar**

BEATRIZ, Berrni (Org.). **José Saramago: uma homenagem**. São Paulo: EDUC, 1999.  
COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa**. Lisboa: Berbo, 1963.  
BELÉM, Euler de França. **Agustina Bessa-Luís: a escritora que reinventou a literatura portuguesa**. Revista Bula, 2019. Disponível em: <<https://www.revistabula.com/22027-agustina-bessa-luis-a-escritora-que-reinventou-a-literatura-portuguesa/>>.  
COELHO, Nelly Novaes. **Literatura e linguagem**. São Paulo: Quíron, 1986.  
D'ALGE, Carlos. **O sal da escrita**. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar Programa Editorial, 1997.  
FERRAZ, Salma. **Ensaio: Fernando Pessoa, Eça de Queirós e Saramago**. São Paulo: Cone Sul, 1997.  
GOMES, Álvaro Cardoso. **A voz itinerante: ensaio sobre o Romance Português Contemporâneo**. São Paulo: EUSP, 1993.  
LINHARES Filho. **O Poético como Humanização em Miguel Torga**. Fortaleza: Casa José de Alencar/UFC, 1997.  
\_\_\_\_\_. **A outra coisa na poesia de Fernando Pessoa**. Fortaleza: UFC/PROEDI, 1982.  
\_\_\_\_\_. **A modernidade da poesia de Fernando Pessoa**. Fortaleza: EUFC, 1998.  
LOPES, Óscar. Os sinais e os sentidos: literatura portuguesa do século XX. Lisboa: Editorial Caminho, 1986.  
LUCAS, Fábio. **Fontes Literárias Portuguesas**. Campinas, SP: Pontes; São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1991.  
MADRUGA, Maria da Conceição. **A paixão segundo José Saramago**. Porto: Campo da Letras/Profedições, 1998.  
MATEUS, I. C., Valter Hugo. Mãe: a máquina de criação grotesca. In: Nogueira, C. **Nenhuma Palavra é Exacta: estudos sobre a obra de Valter Hugo Mãe**. Porto: Porto Editora, 2017. Disponível em: <<http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/50984>>.

NOGUEIRA, Carlos (Org). **Nenhuma Palavra é exata**: estudos sobre a obra de Valter Hugo Mãe. Porto: Porto Editora, 2016.

PAIVA, José Rodrigues de; FERREIRA, Ermelinda Maria Araújo (Org.). **Em Pessoa**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2007.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **O romance português contemporâneo**. Santa Maria: Edições UFSM, 1986.

SILVA, Odalice de Castro. Agustina Bessa-Luís entre mitos brasileiros. In: **Revista do CESP**, Belo Horizonte, volume 34, n. 52, p. 163-180, 2014. Disponível em: <[https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/17451/3/2014\\_art\\_ocsilva.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/17451/3/2014_art_ocsilva.pdf)>.

VALENTIM, Jorge Vicente; LAKS, Daniel Marinho; GOMES, Rafael Santana. Ler Agustina Bessa-Luís no século XXI. In: **Metamorfoses**, Rio de Janeiro, vol. 16, n. 2, p. 11-13, 2019.

### **Estágio Curricular Supervisionado III**

Carga horária: 100h/a

#### **Ementa**

A conexão entre Currículo, Projeto Político Pedagógico e Planejamento. Sequência Didática, Pedagogia de Projetos e Plano de Aula. Avaliação de aprendizagem e instrumentos avaliativos. Reflexão sobre a prática docente. Planejamento, execução, avaliação de resultados e elaboração de relatórios das atividades de Estágio Curricular Supervisionado (ECS), em Língua Portuguesa nas três séries do Ensino Médio de escola pública e/ou particular. Estágio com atividades centradas na prática de ensino (regência de aulas): execução de projeto de ensino Língua Portuguesa.

#### **Conteúdo programático**

**Elaboração de projeto de Língua Portuguesa.**  
**Intervenção escolar, obedecendo à rotina e à realidade da instituição educativa.**  
Realização de intervenções de sala de aula de Ensino Médio;  
Descrição do planejamento de situações didáticas;  
Estabelecimento de interação direta com os alunos;  
Gestão de sala de aula.  
**Orientações para a regência no estágio com atividades nos eixos de escrita, leitura, análise linguística e oralidade.**  
**Orientações para elaboração do Relatório de Estágio.**

#### **Bibliografia básica**

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. et al. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GERALDI, J. W. et al. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escola**. 17 ed. São Paulo, SP: Cortez, 2005.

OLIVEIRA, L. A. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PERRENOULD, P. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. do S. L. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.  
KOCH, I. V.; ELIAS, M. V. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2011.

### **Bibliografia complementar**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**. Introdução. Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.  
BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**. Língua Portuguesa. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.  
BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais (Ensino Médio) – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília, 2000. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf)> Acesso em 05 dez. 2017.  
BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2006. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf) Acesso em 05 dez.2017.  
BRASIL. Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília:2010. Disponível em: [http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb\\_5ed.pdf](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf) Acesso em 05 dez. 2017.  
BRASIL. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: [basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf](https://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf) Acesso em 14 nov. 2018.  
CEPE/UVA. Resolução 08/2016. **Diretrizes e Normas Gerais para o funcionamento dos Estágios Supervisionados Obrigatórios e Não-Obrigatórios dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual Vale do Acaraú**.

### **Prática Extensionista: Projeto de Literatura**

Carga horária: 60 h/a

### **Ementa**

Elaboração e realização de um projeto de extensão na área de literatura, coordenado por um docente do curso e executado por discentes. Com base em um dos eixos propostos, o projeto pode se materializar por meio de oficinas, ciclo de palestras, minicursos, podcasts etc., a serem ministrados em instituições escolares, orfanatos, lares de idosos, ONGs, centros comunitários, sindicatos e associações.

### **Eixos**

Literatura e identidade

Literatura e cultura

Literatura e sociedade

Teoria, crítica e investigação literária

Criação literária

Letramento literário

Literatura e novas mídias

### **Planejamento da Ação Extensionista**

História da extensão universitária no Brasil.

Contextualização da prática extensionista.

Estratégias metodológicas de elaboração de minicursos, oficinas, palestras, podcasts etc na área de língua inglesa.

Sistematização da prática extensionista.

Avaliação dos resultados da prática extensionista.

### **Bibliografia**

ÁLVARADO, Maite; PAMPILLO, Glória. Oficinas de criação literária. Buenos Aires:

Coquena/Livros do Tatu, 1990.

BARROS, Deusa Castro; OLIVEIRA, Iara. Oficina de literatura: um espaço para

democratização de experiências literárias na escola. In: Revista Práticas de Linguagem, v. 7, n. 2, jul/dez-2017, p. 223-231.

CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária.

11ªed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

COSSON, Rildo et al. Círculo de leitura: ensino, extensão e cidadania. Expressão

Extensão. Pelotas, n. 2, v. 4, dez. 1999.

PAROLIN, S. R. H. Elaboração de projetos inovadores na educação profissional.

Curitiba: SENAI/Inova, 2008. Disponível em:

[https://www.google.com.br/books/edition/Cole%C3%A7%C3%A3o\\_Inova\\_Ela\\_bora](https://www.google.com.br/books/edition/Cole%C3%A7%C3%A3o_Inova_Ela_bora)

%C3%A7%C3%A3o\_de\_Projetos/ytN26Ezb4I8C?hl=pt-

BR&gbpv=1&dq=elabora%C3%A7%C3%A3o+de+minicursos&printsec=front cover.

Acesso em 03 maio 2021.

RICHE, Rosa; HADDAD, Luciene. Oficina da palavra. São Paulo: FTD, 1988.

SILVA, Shirley dos Santos da. Manual para estruturação de oficina pedagógica.

Belém: [s.n.], 2019. Disponível em:

[http://repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/12185/2/Produto\\_ManualOficina Pedagogica.pdf](http://repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/12185/2/Produto_ManualOficina_Pedagogica.pdf). Acesso em: 03 maio 2021.  
SOUSA, Antônio Idêrlan Pereira de. (Org.). Extensão: a universidade plugada na comunidade [livro eletrônico]. Ananindeua: Itacaiúnas, 2018. Disponível em: [https://www.google.com.br/books/edition/Extens%C3%A3o\\_a\\_universidade\\_plugada\\_na\\_comu/wZtqDwAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&dq=extens%C3%A3o+universit%C3%A1ria&printsec=frontcover](https://www.google.com.br/books/edition/Extens%C3%A3o_a_universidade_plugada_na_comu/wZtqDwAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&dq=extens%C3%A3o+universit%C3%A1ria&printsec=frontcover). Acesso em: 03 maio 2021.

## 8º SEMESTRE

### Análise do Discurso

Carga horária: 60h

### Ementa

Estudo dos princípios teóricos sobre o discurso com base na perspectiva da análise do discurso francesa.

### Conteúdo Programático

Análise do discurso: percurso histórico, objeto de estudo e pressupostos básicos;  
Conceitos de discurso, interdiscurso e memória discursiva;  
Conceitos de enunciação, polifonia e dialogismo em Bakhtin;  
O conceito de ideologia em Marx, Althusser e Ricoeur;  
Sujeito;  
Formação discursiva e ideológica;  
Condições de produção;  
Relações de poder;  
Ethos;  
Polifonia, captação e subversão;  
Cena de enunciação.

### Bibliografia básica

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 13ª. Ed. São Paulo: Hucitec, 2009.  
BRANDÃO, Helena H. Nagamine. **Introdução à análise do discurso**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.  
MAGALHÃES, Anderson Salvaterra; KOGAWA, João. **Pensadores da análise do discurso: uma introdução**. Jundiaí, SP: Paco editorial, 2019.  
MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em Análise do Discurso**. São Paulo: Pontes, Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1997.  
MUSSALIM, F. Análise do discurso. IN: MUSSALIM, F. & BENTES, C. A. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras** São Paulo: Cortez, 2001, p. 101 – 141.

ORLANDI, Eni P. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.  
SARFATI, Georges Elia. **Princípios de análise do discurso**. São Paulo: Ática, 2010.

### **Bibliografia complementar**

ALTHUSSER, Louis. **Aparelhos ideológicos de Estado**. 9 ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2003.  
AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. São Paulo: Contexto, 2020.  
AMOSSY, Ruth; PIERROT, Anne Herschberg. **Estereótipos e clichês**. São Paulo: Contexto, 2022.  
CHARAUDEAU, Patrick, **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2007.  
CHARAUDEAU Patrick. **Discurso político**. 2ª Ed; São Paulo: Contexto, 2018.  
DOOLEY Robert A. **Análise do discurso**: conceitos básicos em linguística.  
FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. 6. Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.  
FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. Petrópolis: Vozes, 1977.  
FOUCAULT, Michel. **A hermenêutica do sujeito**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.  
FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 11. Ed. São Paulo: Loyola, 2004.  
MAINGUENEAU, Dominique, **Análise de textos de comunicação**. 6ª. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.  
MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e análise do discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.  
VAN DIJK, Teun. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2010.

### **Literatura Brasileira da Geração de 45 à Contemporaneidade**

Carga horária: 60h/a

#### ***Ementa***

Tendências estéticas da literatura brasileira a partir de 1945. Discussões teóricas sobre o Pós-Modernismo. Diálogos entre a literatura, as outras artes, os audiovisuais e a cultura de massa no contexto artístico brasileiro.

#### **Conteúdo Programático**

As tendências da pós-modernidade na literatura brasileira.  
A prosa da Geração de 45, foco em Guimarães Rosa e Clarice Lispector A poesia de 45, foco em João Cabral de Melo Neto e Carlos Drummond de Andrade.  
Tendências da literatura contemporânea A Prosa: a tendência regionalista, o romance–reportagem, o realismo fantástico, as tendências urbana e intimista e seus principais representantes. A poesia: o Movimento Concretista e seus desdobramentos. A tendência plural da poesia contemporânea.

#### **Bibliografia básica**

ANDERSON, P. **As origens da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.  
BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CASTELLO, José Aderaldo. **Literatura brasileira**: origens e unidade. 2 v. São Paulo: EDUSP: 2004.  
HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11ª Ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  
HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo**: história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

### **Bibliografia complementar**

BOSI, Alfredo. Os estudos literários na era dos extremos. In: \_\_\_\_\_. **Literatura e Resistência**. São Paulo: Cia das letras, 2002, p. 248 –256.  
BYLAARDT, Cid Ottoni. Reflexões sobre o Pós-modernismo. In: \_\_\_\_\_. **O império da escritura: ensaios de literatura**. Fortaleza: Imprensa literária, 2014.  
DELCASTAGNÈ, Regina. **Literatura Brasileira Contemporânea**: um território contestado. Vinhedo, SP: Editora Horizonte; Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.  
JAMESON, Fredric. **A virada cultural reflexão sobre o pós-modernismo**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2006.  
PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra**. Aspectos da ficção contemporânea. Campinas: Mercado das Letras, 1999.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

### **Literatura Cearense**

Carga horária: 60h/a

#### *Ementa*

Tópicos sobre os Movimentos literários cearenses: principais agremiações e academias; autores e obras de cada movimento.

### **Conteúdo Programático**

#### **Neoclassicismo**

Pressupostos teóricos

Os Oiteiros

#### **Romantismo**

Pressupostos teóricos

Autores e obras representativos

A Academia Francesa

Os poetas da Abolição: Antônio Bezerra, Justiniano de Serpa, Antônio Martins.

#### **Realismo**

Pressupostos teóricos

O Clube Literário

A ficção de Rodolfo Teófilo, Oliveira Paiva, Adolfo Caminha, Domingos Olímpio e Antônio Sales.

O Centro Literário

#### **A Padaria Espiritual**

#### **O Simbolismo**

Pressupostos teóricos

Poetas e obras mais representativos

A obra de Lopes Filho e de Lívio Barreto



### **Parnasianismo**

Pressupostos teóricos

Poetas e obras mais representativos

A obra de Antônio Sales

### **Modernismo**

Pressupostos teóricos

Poetas mais representativos

A ficção de Rachel de Queiroz

O Grupo Clã

### **Outras Tendências**

O Movimento Concreto

O Grupo SIN

O Grupo Siriará e outras agremiações

### **Autores Contemporâneos**

## **Bibliografia Básica**

AZEVEDO, Sânzio de. **Literatura Cearense**. Fortaleza: Publicação da Academia Cearense de Letras, 1976.

BARBALHO, Alexandre. "Literatos e Agremiações no Ceará: Dos Oiteiros aos Novos". In: BARROSO, Oswald & BARBALHO, Alexandre (Org.). **Letras ao Sol: Antologia da Literatura Cearense**. Fortaleza: Ed. Fundação Demócrito Rocha, 1998.

BARROSO, Oswald. "A Modernidade na Literatura Cearense: dos Novos ao Grupo Siriará". In: BARROSO, Oswald & BARBALHO, Alexandre (Org.). **Letras ao Sol: Antologia da Literatura Cearense**. Fortaleza: Ed. Fundação Demócrito Rocha, 1998.

BENEVIDES, Artur Eduardo. **Evolução da Poesia e do Romance Cearenses**. Fortaleza: Imprensa Universitária da Universidade Federal do Ceará, 1976.

**O PÃO da Padaria Espiritual**. Edição Fac-similar. Fortaleza: Edições UFC / Academia Cearense de Letras / Prefeitura Municipal de Fortaleza, 1982.

PAULA JR., Francisco Vicente de. **A literatura brasileira (de autoria feminina) através dos tempos**. Fortaleza: Premium, 2022.

## **Bibliografia complementar**

AZEVEDO, Sânzio de. **Aspectos da Literatura Cearense**. Fortaleza: Edições Universidade Federal do Ceará / Academia Cearense de Letras, 1982.

\_\_\_\_\_. **A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará**. 2ª Ed. Fortaleza: Casa de José de Alencar/ Programa Editorial, 1996.

\_\_\_\_\_. **Breve História da Padaria Espiritual**. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

BARBOSA FILHO, Hildeberto. **Letras Cearenses**. Fortaleza: Acauã, 2004.

BARREIRA, Dolor. **História da Literatura Cearense**. 1º Tomo. Fortaleza: Instituto do Ceará, 1986.

CARDOSO, Gleudson Passos e PONTE, Sebastião Rogério (Org.). **Padaria Espiritual: vários olhares**. Fortaleza: Armazém da Cultura, 2012.

CARVALHO, Gilmar de. **Patativa do Assaré**. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2001.

COLARES, Otacílio. **Lembrados e esquecidos; Ensaio sobre a literatura cearense**. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1975.

D'ALGE, Carlos (Org.). **Antologia Terra da Luz: Poetas**. Fortaleza: Diário do Nordeste, 1998.

LANDIM, Teoberto. **Seca: a estação do inferno**. 2 ed. Fortaleza: Editora UFC, 2005.

LEITE JR. **Domingos Olímpio**. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2003.

\_\_\_\_\_. **O Pictórico em Luzia-Homem**. Fortaleza: Links, 1997.

MACIEI, Nilto. **Panorama do conto cearense**. Fortaleza: Códice, 2005.

MOTA, Leonardo. **A Padaria Espiritual**. Fortaleza: UCF / Casa de José de Alencar, 1994.

TARSO, Paulo de. **O Espaço Alucinante de José Alcides Pinto**. Fortaleza: EUFC, 1999.

## **Cultura, Literatura e Africanidades**

Carga horária: 40h

### **Ementa**

Estudo da cultura e das literaturas africanas de Língua Portuguesa por meio da leitura e análise das obras dos seus mais representativos autores, bem como as reflexões dos seus principais problemas, suas contextualizações históricas, políticas e sociais. As reconstruções da africanidade diaspórica produzidas na literatura e no universo mais amplo da cultura brasileira. A produção literária de escritores negros que problematizam a representação e o lugar social do negro no Brasil.

### **Conteúdo Programático**

Áfricas no plural  
A invenção da África pelas políticas coloniais e a busca por uma identidade africana  
A literatura como parte dos movimentos revolucionários  
Literatura africana contemporânea: discurso de resistência, possibilidade de escrever sobre si, projeto intelectual e literário do escritor africano  
A ficção de Paulina Chiziane e de Chimamanda Ngozi Adichie  
A obra de Chinua Achebe, de Abdulai Sila e de Mia Couto  
A representação do negro na literatura brasileira: de Roger Bastide às contribuições contemporâneas.  
Literatura negro-brasileira  
Um conceito em construção  
Literatura negro-brasileira: prosa e poesia e o cânone literário.  
A literatura negro-brasileira contemporânea.

### **Bibliografia Básica**

ABDALA JR., Benjamim, SILVA, Rejane Vecchia. **Literatura e memória política. Angola. Moçambique. Portugal**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2017.

AMANCIO, Iris Maria da Costa; GOMES, Nilma Lino; JORGE, Miriam Lucia dos Santos. **Literaturas africanas e afro-brasileira na prática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BASTIDE, Roger. **A poesia afro-brasileira**. Vol. 4. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1943.

BROOKSHAW, David. **Raça e cor na literatura brasileira**. Trad. Marta Kist. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

CAN, Nazir Ahmed. **O campo literário moçambicano**. São Paulo: Editora Kapulana, 2020.

CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (orgs.). **Marcas da diferença: as literaturas africanas de Língua Portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2006.

CUTI. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo negro, 2010.

FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Literaturas africanas de Língua Portuguesa**. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009.

HONWANA, Luís Bernardo. **Literatura e o conceito de africanidade**. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tânia (Org.). **Marcas da diferença: as literaturas africanas de Língua Portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2006, p. 17-25.

### **Bibliografia complementar**

BERND, Zilá. **Introdução à literatura negra**. 1988.

\_\_\_\_\_ (Org.). **Poesia negra brasileira**. Porto Alegre: AGE/EL/IGEL, 1992.

DUARTE, Eduardo de Assis (Coordenação). **Literatura Afro-brasileira: 100 autores do século XVIII ao XXI**. 2ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

DUARTE, Eduardo de Assis (Org.). **Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica**. Belo Horizonte: Edições UFMG, 2011.

FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Org. Liv Sovik. 2ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

SANTOS, Mirian Cristina dos. **Intelectuais negras: prosa negro-brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Malê, 2018.

SAYERS, Raymond. **O negro na literatura brasileira**. São Paulo. Cruzeiro, 1958.

SECCO, C. L. R; SALGADO, T. **África & Brasil: Letras em laços**. São Caetano do Sul: Editorial Yendis, 2010.

### **Estágio Curricular Supervisionado IV**

Carga horária: 100h/a

### **Ementa**

A conexão entre Currículo, Projeto Político Pedagógico e Planejamento. Sequência Didática, Pedagogia de Projetos e Planos de Aula. Avaliação de aprendizagem e instrumentos avaliativos. Reflexão sobre a prática docente. Planejamento, execução e avaliação dos resultados, bem como elaboração de relatório acerca das atividades de regência de classe, desenvolvidas no Estágio Curricular Supervisionado (ECS) para o nível Médio de Ensino, no ensino de Língua Portuguesa e Literatura em instituições públicas e/ou particulares.

### **Conteúdo Programático**

**Elaboração de projeto de Língua Portuguesa e Literatura.  
Intervenção escolar, obedecendo à rotina e à realidade da instituição educativa.**

Realização de intervenções em sala de aula de Ensino Médio;  
Descrição do planejamento de situações didáticas;  
Estabelecimento de interação direta com os alunos;  
Gestão de sala de aula.

**Orientações para a regência no estágio com atividades nos eixos de escrita, leitura, análise linguística, oralidade e literatura.**

**Orientações para elaboração do Relatório de Estágio.**

**Bibliografia básica**

CARVALHO, A. S. Literatura em sala: Discutindo conceito, repensando saberes, elaborando propostas. In: ARAÚJO, D. L. de et al (Org.). **Língua e Literatura no Ensino Médio**: propostas. Campina Grande: EDUFPG, 2019, p.33-61.

KERSCH, D. F. e DORNELLES, A. J. Leitura + escrita + tecnologias digitais: as fanfics como possibilidade para desenvolver a leitura e a escrita e aproximar os alunos da literatura. In: KERSCH, D. F. et al. (Org.). **Multiletramentos na pandemia: aprendizagens na, para a e além da Escola**. São Leopoldo: Casa Leiria, 2021, p. 55-68.

KLEIMAN, A. B. Formação do professor: retrospectivas e perspectivas na pesquisa. In: KLEIMAN, A. B. (Org.). **A formação do professor**: perspectivas da Linguística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p. 13-35.

KLEIMAN, A. B. **O estatuto disciplinar da Linguística Aplicada**: o traçado de um percurso, um rumo para o debate. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 1998, p. 51-77

**Bibliografia complementar**

BUENO, L. **A construção de representações sobre o trabalho docente**: o papel do estágio. Tese (Doutorado) 223 f. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2007.

CEPE/UVA. Resolução 08/2016. **Diretrizes e Normas Gerais para o funcionamento dos Estágios Supervisionados Obrigatórios e Não-obrigatórios dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual Vale do Acaraú**.

KLEIMAN, A. B. Processos identitários na formação profissional: o professor como agente de letramento. In: CORRÊA, M. L. G.; BOCH, F. (Org.). **Ensino de língua: representação e letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 2006. p. 75-91.

TOMÁS, M. E.; TORRES, N. C. Ensino de literatura e letramento literário no ensino médio brasileiro em inícios do século XXI. In: OLIVEIRA, K. C. C. de et al. (Org.). **Reflexões sobre o ensino de línguas e literatura, formação**

**docente e material didático**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020, p.17-34.

Universidade Estadual Paulista. **Caderno de Formação**: orientações de estágio curricular supervisionado. Pró - Reitoria de Graduação. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.